

四代彩屏制版软件说明书 V2.0

浙江明德自动化设备有限公司

2016 年 1 月 12 日

目录

1、 简介.....	4
2、 软件运行要求.....	4
3、 界面风格.....	4
4、 主要功能模块.....	5
4.1、 软件安装步骤.....	5
4.2、 绘图设计概述.....	5
5、 工具栏.....	5
5.1、 移动.....	6
5.2、 矩形选择.....	6
5.3、 橡皮擦.....	7
5.4、 填充.....	7
5.5、 文字.....	9
5.6、 画笔.....	11
5.7、 直线.....	11
5.8、 矩形.....	12
5.9、 圆形.....	14
5.10、 圆角矩形.....	16
5.11、 菱形.....	18
5.12、 加减行或列.....	20
5.13、 取色.....	20
5.14、 橡筋.....	21
5.15、 多重复制.....	21
5.16、 选择复制.....	22
5.17、 对称.....	22
5.18、 旋转.....	23
5.19、 翻转.....	24
5.20、 拖曳.....	25
5.21、 边框.....	25
5.22、 抠图.....	26
5.23、 魔术棒.....	26
6、 菜单栏.....	27
6.1、 文件.....	27
6.2、 视图.....	37
6.3、 绘图编辑.....	39
6.4、 选针视图.....	39
6.5、 花样编辑.....	40
6.6、 文件编辑.....	51
6.7、 语言.....	55
6.8、 帮助.....	55
7、 菜单工具栏.....	56
7.1、 标准工具栏.....	56
7.2、 绘图设置工具栏.....	57

7.3、 链条工具栏.....	57
7.4、 视图映射工具栏.....	58
8、 颜色栏.....	59
9、 工作区.....	60
9.1、 视图合并列表.....	60
9.2、 链条编辑.....	60
10、 上下文菜单.....	61
11、 快捷键.....	65

1、简介

感谢您使用明德袜机四代彩屏制版软件。在安装和使用本软件之前,请认真阅读本手册,以便了解如何安装和正确使用该打版软件。

袜机四代彩屏制版软件系统由浙江明德自动化设备有限公司研发部软件组研发并测试。本软件的开发是为了配合四代彩屏袜机系列产品的使用。具有自动编程功能,用以自动生成袜机四代彩屏系列产品的下位机控制数据,其功能包括花型设计,链条编辑,机器参数设置,数据传输等。

2、软件运行要求

操作系统: Windows XP/Vista/Win7 简体中文版。

主频: Intel Pentium 2G Hz 或 AMD Anthon 2G Hz 以上。

内存: 1GB 或以上内存(推荐 2GB)。

硬盘: 256MB 或以上硬盘空间供软件安装。

显示器: 17 英寸以上(推荐分辨率为 1280X800 或更高)。

外设: 计算机具备 USB 接口。

3、界面风格

本软件系统的开发基于微软操作系统,因此在界面及窗口等可视化部件上与日常使用的微软系统相似,由下拉式菜单、弹出式菜单、工具栏菜单、主作图区、指示栏等组成,简介直观、操作方便。如图 3.1 所示。

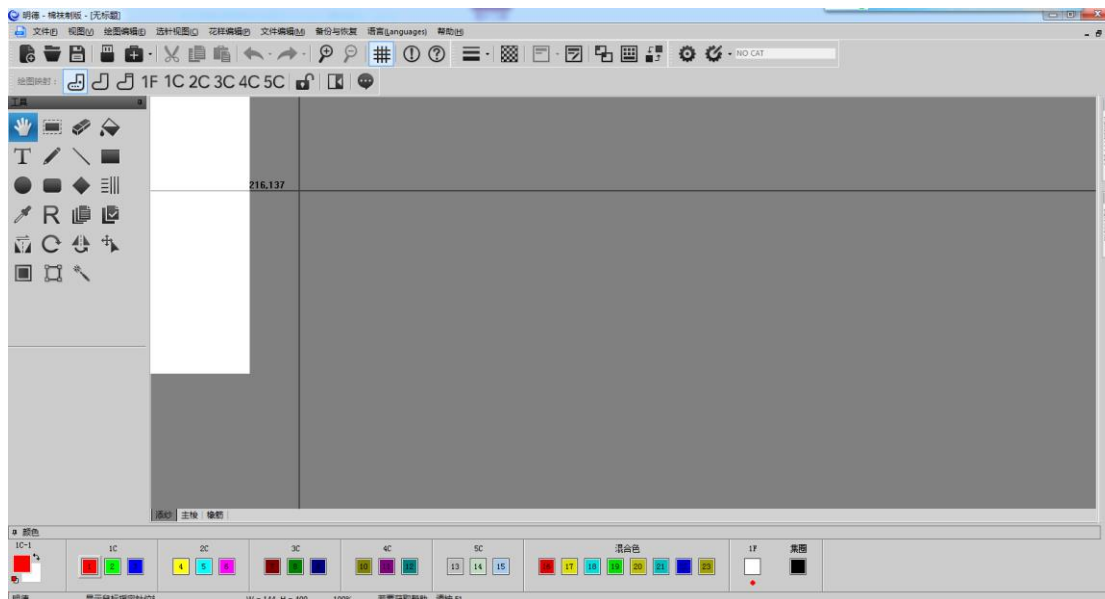


图 3.1 制版软件

4、 主要功能模块

4.1、 软件安装步骤

联网状态下，在 IE 或者其他浏览器上键入“<http://www.hzmind.com>”，在浙江明德自动化设备有限公司官方网站上的“文件下载”目录下选择需要的软件压缩包，然后解压到个人电脑的某个目录下，如图 4.1 所示。

点击图中的的执行文件“MindCottonSocks.exe”即可进入制版软件的界面。

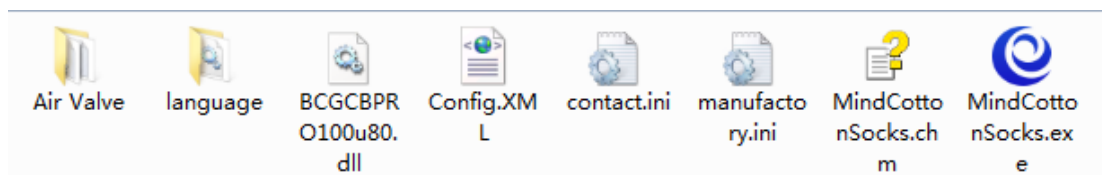


图 4.1 解压后的制版软件

4.2、 绘图设计概述

通过鼠标点击下拉菜单及子菜单、工具栏图标，可方便地进行打版花样的各种设计操作。本软件系统中包含了如下主要作图元素：点、线、矩形、圆、椭圆、菱形、多边形等；拥有以下主要功能：填充色彩、文字输入、取色、橡皮、多重复制、选择复制、边框、抠图、魔术棒工具等。可方便地进行圈选区复制、颜色填充、旋转、添加删除行(列)、颜色置换、删除、剪切、粘贴等各种操作。

5、 工具栏



图 5.1 工具栏图标

工具栏位于主界面的左侧，提供了绘图设计所需要的最基本的、最常用的工具，包括：

移动、矩形选择、橡皮擦、填充、文字、画笔等工具。具体用法请参考下文。

5.1、 移动



未选中状态



选中状态

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“移动”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

主要是在设置花型循环时，用户可以点击实际的花型位置，用来设置花型的起始圈数和结束圈数。

5.2、 矩形选择



未选中状态



选中状态

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“矩形选择”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

操作：在绘图区选择一个矩形区域，可以拖动选择的部分，也可以复制选择的部分用以再次粘贴，如图 5.1 所示。

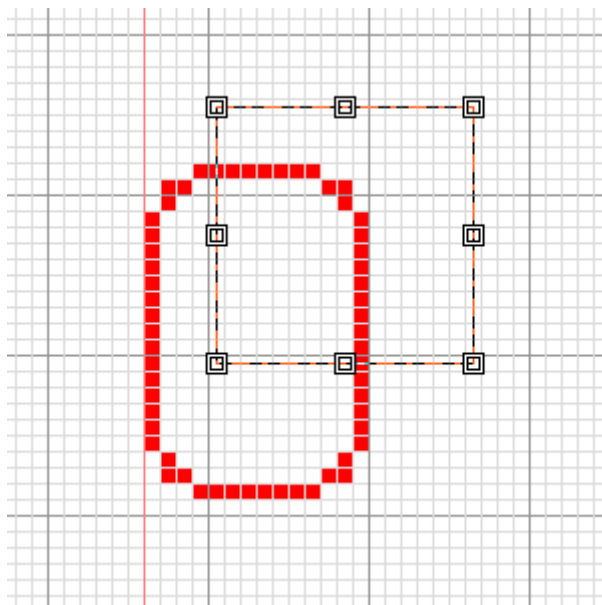


图 5.1 矩形选择操作

注：矩形选择后，可以配合多重复制、选择复制、对称、翻转、移动、同步视图功能一起操作。

后续的操作请看对应的操作项。

5.3、橡皮擦



未选中状态



选中状态

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“橡皮擦”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

操作：将鼠标移至绘图区中需要擦除的位置，长按鼠标左键或者右键并拖动，鼠标拖动经过的区域将被擦除。

设置：可以设置橡皮擦的大小。方法是点击绘图设置栏中的线宽设置图标，并在下拉菜单中选择一种线宽，如果 5.2 所示。线宽的数值越大，橡皮擦的擦除范围越大。

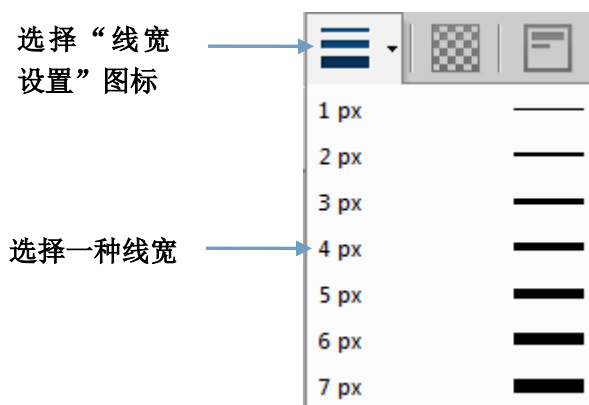


图 5.2 设置橡皮擦大小

5.4、填充



未选中状态



选中状态



填充的三种形式：从左至右依次是普通填充、剪切板内容填充和模板花样填充。

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“填充”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

操作

①**普通填充：**在颜色栏中选择一种颜色，然后在绘图区中选择需要填充的封闭区域，点

击鼠标，所选封闭区域即填充为所选颜色，如图 5.3 所示。如果没有选择封闭区域，则除封闭区域以外的区域都将被填充为所选颜色。

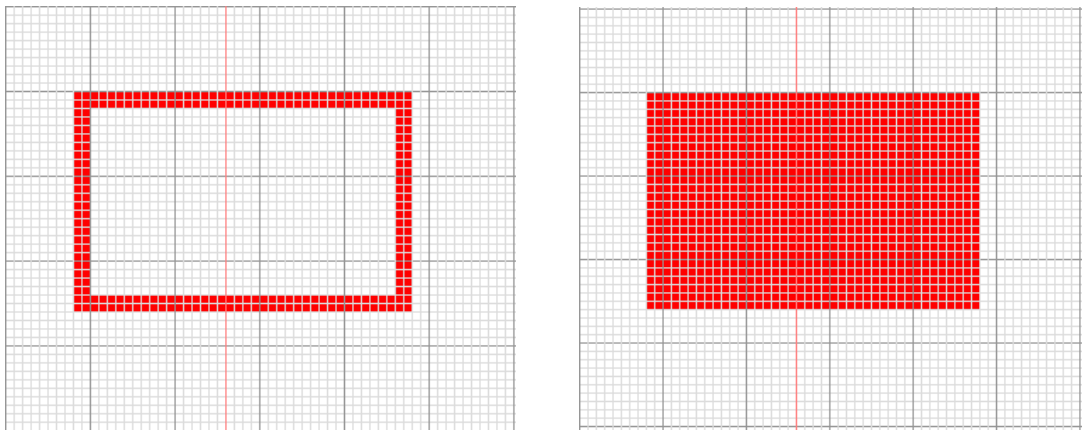


图 5.3 普通填充效果
(左图为矩形框，右图为内部填充了红色的矩形框)

②剪切板内容填充：在剪切板中如果存在内容，则选择此种形式时，被填充的区域将被填充为剪切板中的内容，如图 5.4 所示的剪切板中的内容为矩形的一角。相关操作与普通填充一致。

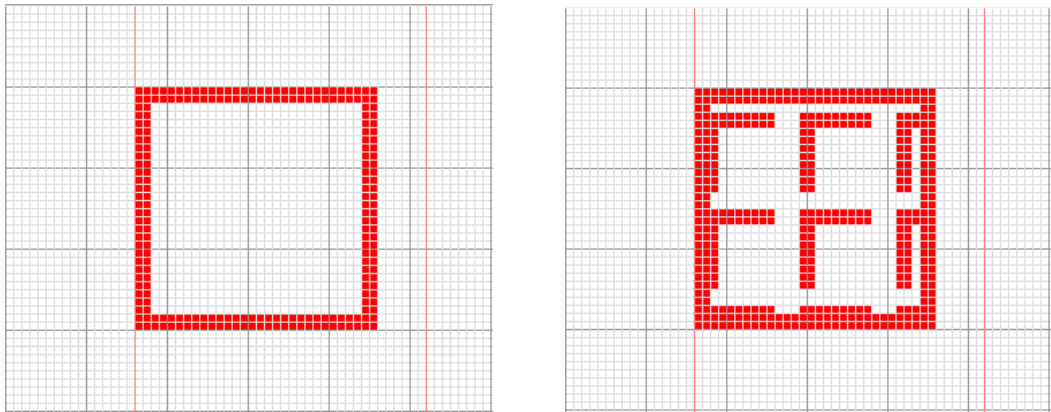


图 5.4 用剪切板中的内容填充
(左图为矩形框，右图为内部填充了剪切板内容的矩形框)

③模板花样填充：选择绘图设置栏中的模板填充图标，在下拉菜单中选择一个模板（如果没有模板可以进行编辑，参考“6.5、 花样编辑”相关内容），如图 5.5 所示。选择此种形式时，被填充的区域将被填充为所选模板的花样，如图 5.5 所示。相关操作与普通填充一致。

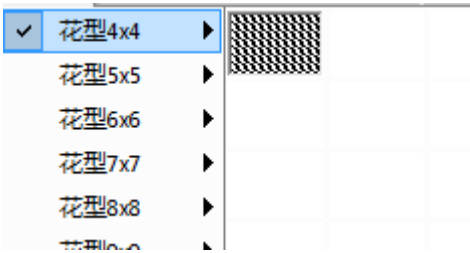


图 5.5 选择一个模板及模板的样式

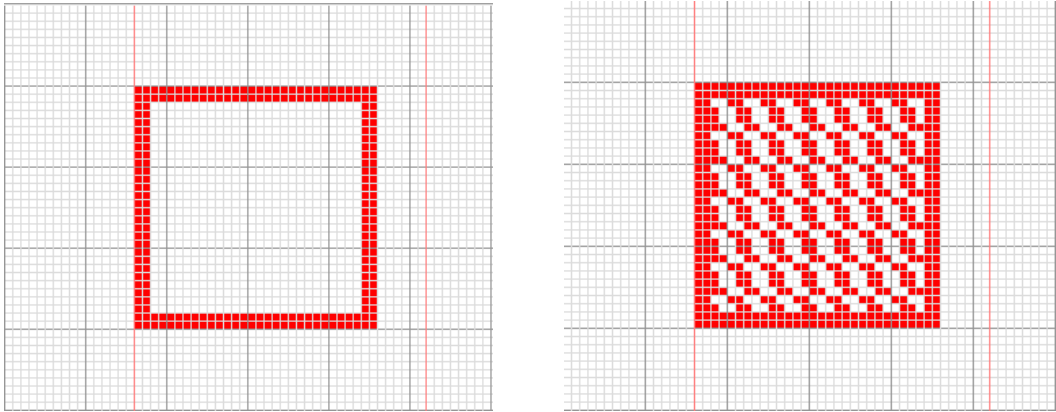


图 5.6 用模板花样填充
(左图为矩形框，右图为内部填充了模板花样的矩形框)

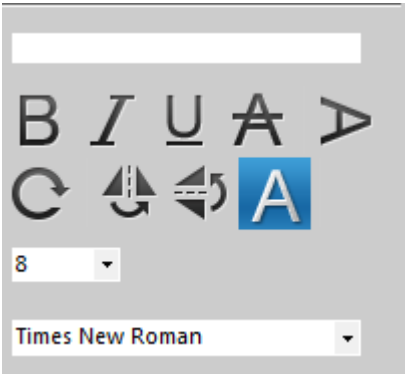
5.5、 文字



未选中状态



选中状态



文字选项

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“文字”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

文字选项



鼠标点击白色框内激活文本输入框，用于输入文本。



粗体。单击图标选中此功能，再次单击取消选中。选中时，文本显示为加粗字体。



斜体。单击图标选中此功能，再次单击取消选中。选中时，文本显示为斜体。



下划线。单击图标选中此功能，再次单击取消选中。选中时，文本下方带有下划线。



删除线。单击图标选中此功能，再次单击取消选中。选中时，文本中带有删除线。



垂直。单击图标选中此功能，再次单击取消选中。选中时，文本的显示方向由水平变成垂直。



手动旋转。单击图标选中此功能，再次单击取消选中。选中时，可以通过鼠标调整旋转文本显示的角度。



水平翻转。单击图标选中此功能，若取消选择，需要点击“垂直翻转”或“取消翻转”。选中时，可以通过鼠标调整使文本在水平方向翻转。



垂直翻转。单击图标选中此功能，若取消选择，需要点击“水平翻转”或“取消翻转”。选中时，可以通过鼠标调整使文本在垂直方向翻转。



取消翻转。单击图标选中此功能，若取消选择，需要点击“水平翻转”或“取消翻转”。选中时，取消文本的水平翻转和垂直翻转。



设置文字大小，可从下拉菜单的数值中选择一项作为文字的大小。



设置文字字体。可从下拉菜单中选择一种字体。

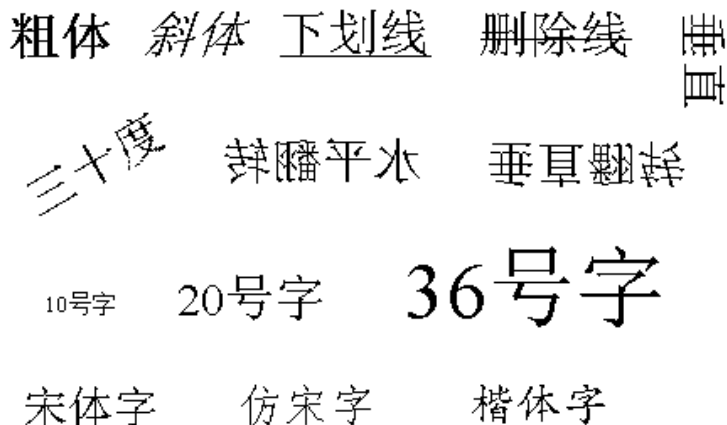


图 5.7 文字效果一览

操作：在文本输入框中输入需要的内容，通过鼠标选择需要的效果，然后将鼠标移至绘图区，选择合适的位置，点击鼠标确定输入文本。

设置：可通过点击颜色栏中的颜色，设置为文本的颜色。

5.6、 画笔



未选中状态



选中状态

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“画笔”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

操作：将鼠标移至绘图区，长按左键绘制出需要的线条。线条绘制成功后松开左键。

设置：点击绘图设置栏中的线宽设置图标 ，并在下拉菜单中选择合适的线宽；点击颜色栏中的颜色，设置为画笔的颜色。

注：键盘绘制时，按“Enter”键打开，再按方向键进行绘制，结束时请再次“Enter”按键关闭。

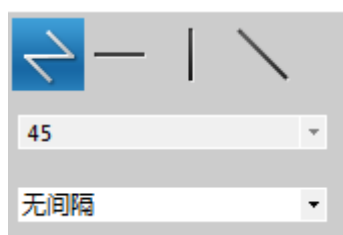
5.7、 直线



未选中状态



选中状态



选项：第一排从左到右依次是一般直线，水平直线，垂直直线和固定角度直线；第二排为设置固定角度直线的角度；第三排为选择间隔比例。

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“直线”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

操作：将鼠标移至绘图区，长按左键绘制出需要的直线。直线绘制成功后松开左键。

设置：点击绘图设置栏中的线宽设置图标 ，并在下拉菜单中选择合适的线宽；点击颜色栏中的颜色，设置为直线的颜色。

注：一般直线：绘制起始位置到结束位置之间的线条

水平直线：绘制起始位置到结束位置之间的垂直线条，两点的横坐标为起始位置的横坐标

垂直直线：绘制起始位置到结束位置之间的垂直线条，两点的纵坐标为起始位置的纵坐标

固定角直线：绘制起始位置到结束位置之间的线条， 按固定角度绘制

设置线条的样式

5.8、矩形



未选中状态



选中状态



选项：从左到右依次是空心矩形，实心矩形，背景色填充矩形和模

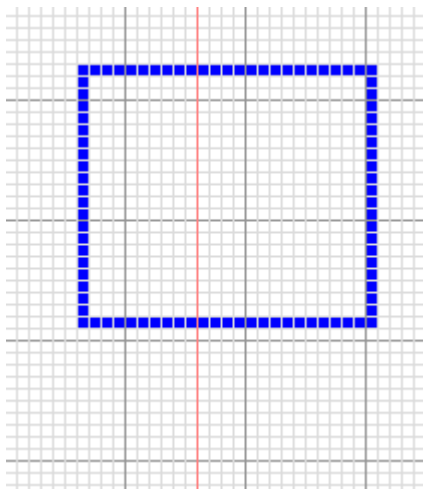
板花样填充矩形；

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“矩形”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

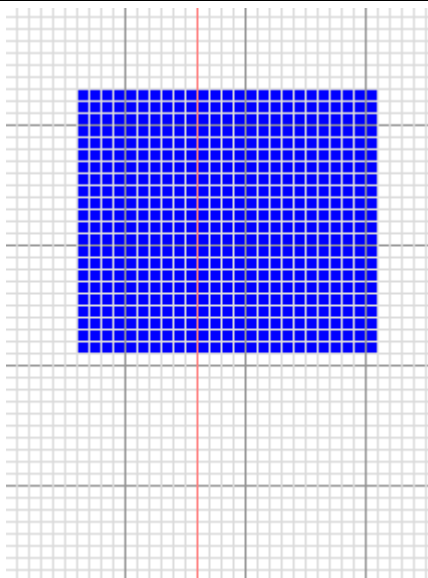
操作：将鼠标移至绘图区，长按左键并拖动绘制出需要的矩形框。矩形绘制成功后松开

左键。当前的颜色 。

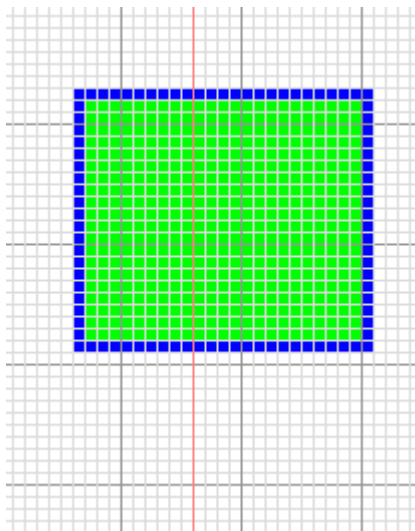
①**空心矩形：**绘制以前景色为边框颜色的矩形，如下所示



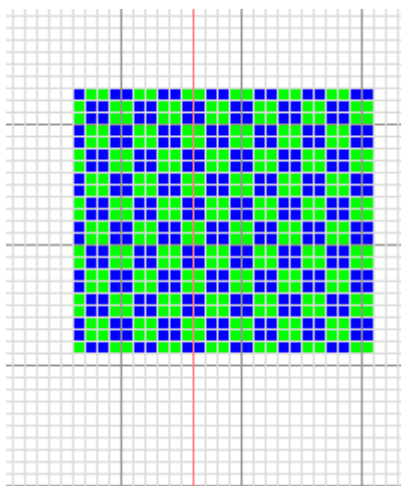
②**实心矩形：**绘制以前景色为这个图形颜色的矩形



③背景色填充矩形：绘制以前景色为边框颜色，背景色为内部颜色的矩形



④模板花样填充矩形：选择绘图设置栏中的模板填充图标，在下拉菜单中选择一个模板（如果没有模板可以进行编辑，参考“6.5、花样编辑”相关内容），如图 5.5 所示。选择此种形式时，被填充的矩形将被填充为所选模板的花样



设置：点击绘图设置栏中的线宽设置图标，并在下拉菜单中选择合适的线宽；点击颜色栏中的颜色，设置为矩形框的颜色。

注：绘绘制的图形是正方形时，请同时按住“shift”键

5.9、椭圆



未选中状态



选中状态



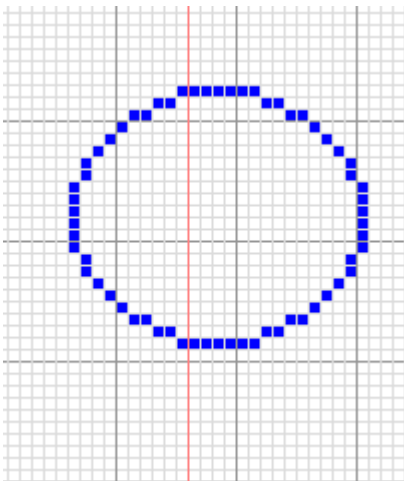
选项：从左到右依次是空心椭圆，实心椭圆，背景色填充椭圆和模板花样填充椭圆；

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“椭圆”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

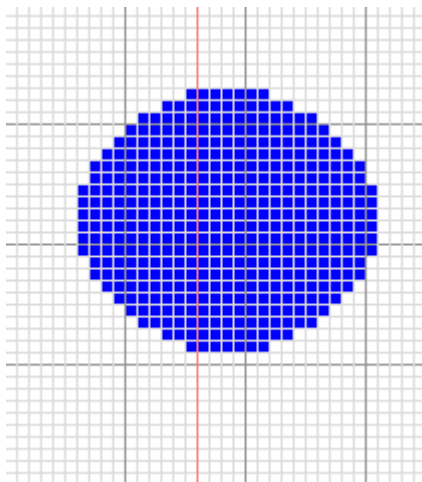
操作：将鼠标移至绘图区，长按左键并拖动绘制出需要的椭圆。圆形绘制成功后松开左

键。当前的颜色。

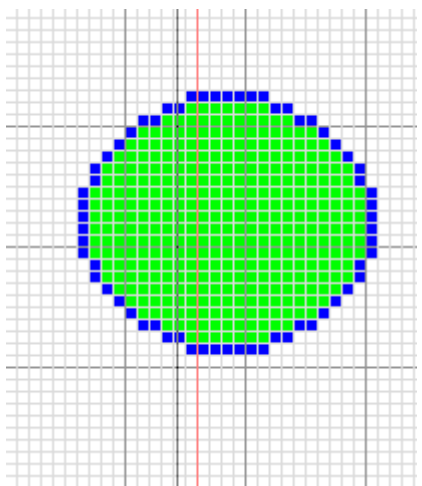
①**空心椭圆：**绘制以前景色为边框颜色的椭圆，如下所示



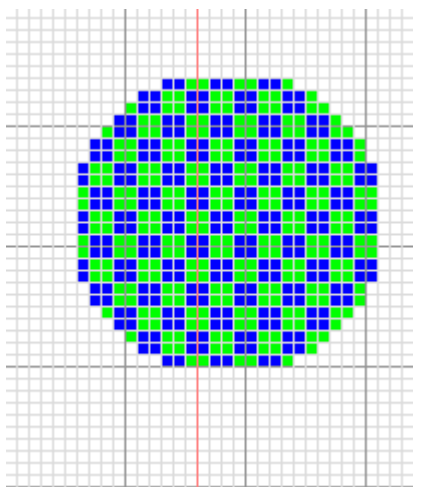
②**实心椭圆：**绘制以前景色为这个图形颜色的椭圆



③背景色填充椭圆：绘制以前景色为边框颜色，背景色为内部颜色的椭圆



④模板花样填充椭圆：选择绘图设置栏中的模板填充图标 , 在下拉菜单中选择一个模板（如果没有模板可以进行编辑，参考“6.5、花样编辑”相关内容），如图 5.5 所示。选择此种形式时，被填充的椭圆将被填充为所选模板的花样



设置：点击绘图设置栏中的线宽设置图标，并在下拉菜单中选择合适的线宽；点击颜色栏中的颜色，设置为椭圆框的颜色。

注：绘绘制的图形是正圆形时，请同时按住“shift”键

5.10、圆角矩形



未选中状态



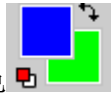
选中状态



选项：从左到右依次是空心圆角矩形，实心圆角矩形，背景色填充圆角矩形和模板花样填充圆角矩形；

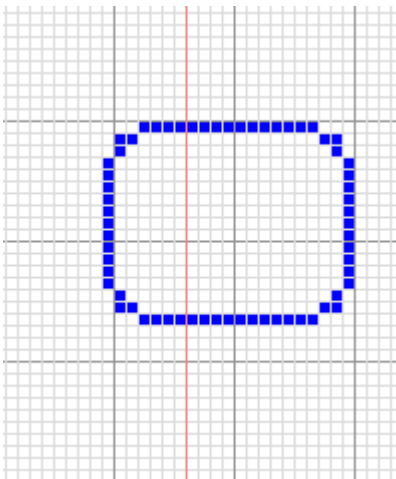
选择：用鼠标左键点击工具栏中的“圆角矩形”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

操作：将鼠标移至绘图区，长按左键并拖动绘制出需要的圆角矩形。圆角矩形绘制成功

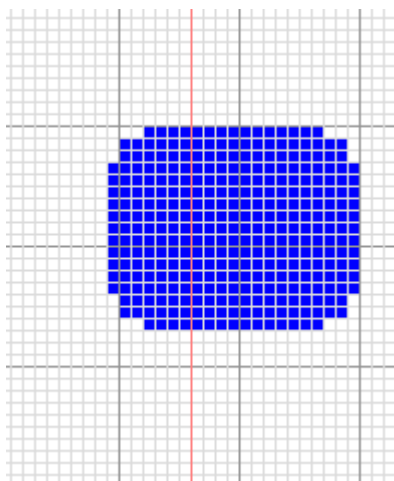


后松开左键。当前的颜色

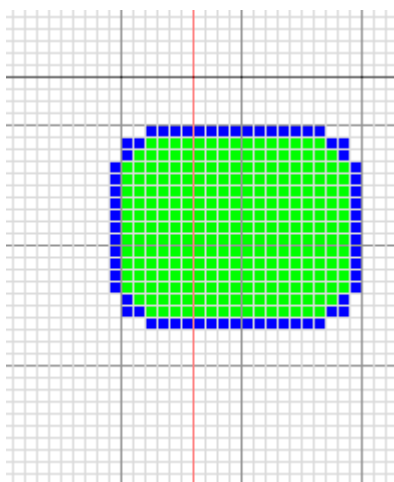
①**空心圆角矩形：**绘制以前景色为边框颜色的圆角矩形，如下所示



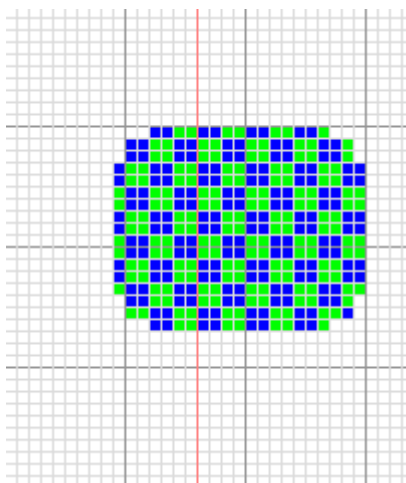
②**实心圆角矩形：**绘制以前景色为这个图形颜色的圆角矩形



③背景色填充圆角矩形：绘制以前景色为边框颜色，背景色为内部颜色的圆角矩形



④模板花样填充圆角矩形：选择绘图设置栏中的模板填充图标，在下拉菜单中选择一个模板（如果没有模板可以进行编辑，参考“6.5、 花样编辑”相关内容），如图 5.5 所示。选择此种形式时，被填充的圆角矩形将被填充为所选模板的花样



设置：点击绘图设置栏中的线宽设置图标，并在下拉菜单中选择合适的线宽；点击颜色栏中的颜色，设置为圆角矩形框的颜色。

注：绘绘制的图形是正圆角矩形时，请同时按住“shift”键

5.11、菱形



未选中状态



选中状态



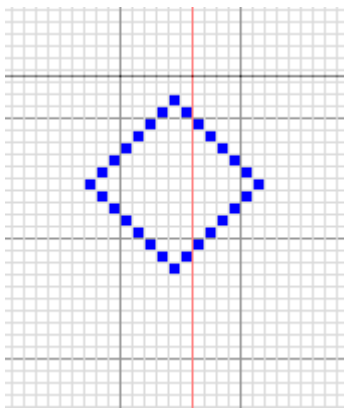
选项：从左到右依次是空心菱形，实心菱形，背景色填充菱形和模板花样填充菱形；

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“菱形”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

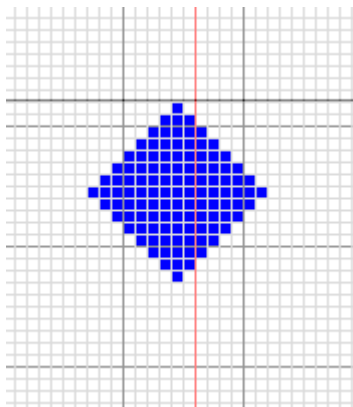
操作：将鼠标移至绘图区，长按左键并拖动绘制出需要的菱形。菱形绘制成功后松开左

键。当前的颜色。

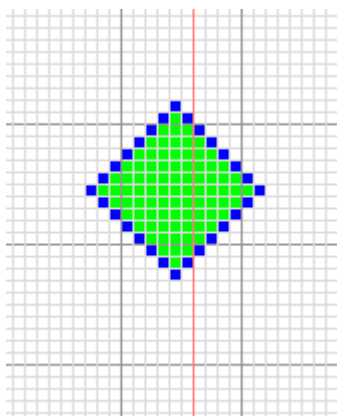
①**空心菱形：**绘制以前景色为边框颜色的菱形，如下所示



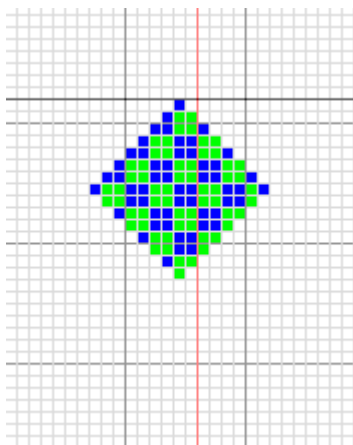
②**实心菱形：**绘制以前景色为这个图形颜色的菱形



③背景色填充菱形：绘制以前景色为边框颜色，背景色为内部颜色的菱形



④模板花样填充菱形：选择绘图设置栏中的模板填充图标, 在下拉菜单中选择一个模板（如果没有模板可以进行编辑，参考“6.5、花样编辑”相关内容），如图 5.5 所示。选择此种形式时，被填充的菱形将被填充为所选模板的花样



设置：点击绘图设置栏中的线宽设置图标, 并在下拉菜单中选择合适的线宽；点击颜色栏中的颜色，设置为菱形框的颜色。

注：绘制的图形是正菱形时，请同时按住“shift”键

5.12、 加减行或列



未选中状态



选中状态



选项：从左到右依次是加减行，加减列和输入行或列数的文

本框

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“加减行或列”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

操作

①**设置加减的行或列的数目：**单击文本框使其激活，输入需要的行数或列数。

②**加减行：**点击选项中的加减行，然后将鼠标移至绘图区，停留在需要加减行的位置。点击左键增加设定数目的行，点击右键减少设定数目的行。

③**加减列：**点击选项中的加减列，之后的操作与②相同。

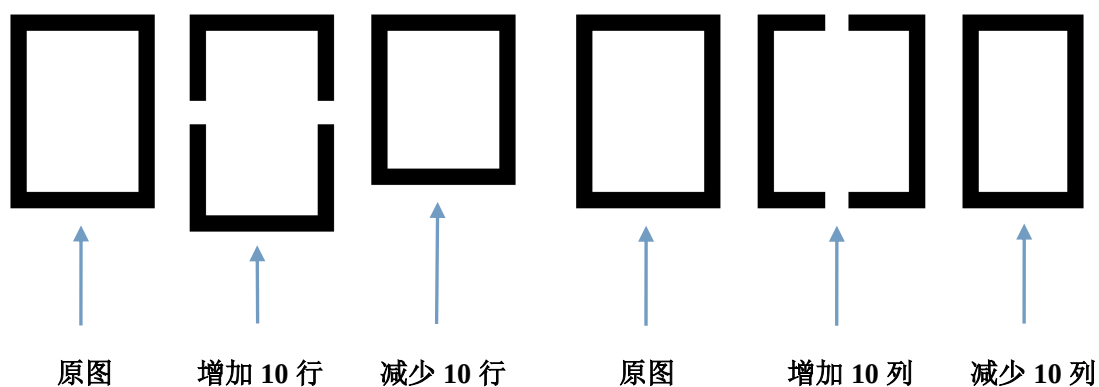


图 5.8 矩形加减行或列效果图

5.13、 取色



未选中状态



选中状态



选项：从左到右依次是前景色，背景色

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“取色”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

操作：将鼠标移至绘图区，选择一种需要的颜色，将光标置于该颜色色块区域内，然后点击鼠标，取色成功。取色成功后可以配合填充功能进行颜色填充。

5.14、 橡筋



未选中状态



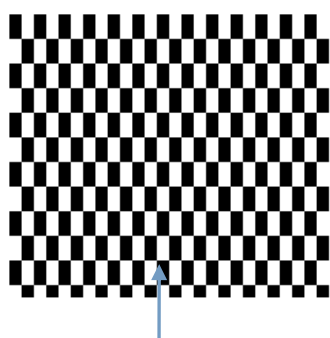
选中状态



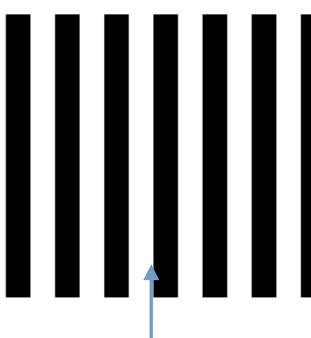
选项：从左到右依次是网眼，竖条，马赛克和比例选择，

网眼，竖条和马赛克效果如图5.9所示。

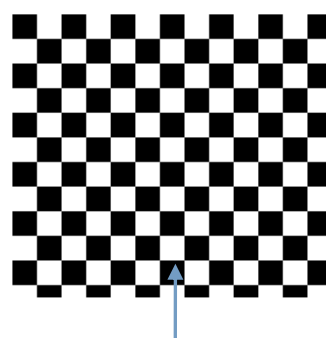
选择：用鼠标左键点击工具栏中的“橡筋”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。



2:2 的网格效果



2:2 的竖条效果



2:2 的马赛克效果

图 5.9 橡筋三种模式的效果对比

操作

①**选择比例：**在选项右侧的下拉菜单中选择一个比例。

②**绘制橡筋：**鼠标移至绘图区，长按左键并拖动绘制出需要橡筋区域，绘制成功后松开左键。

5.15、 多重复制



未选中状态



选中状态

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“多重复制”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

操作：鼠标移至绘图区，在需要复制的位置长按鼠标左键并通过拖动选择复制的区域，选择结束后松开鼠标左键。此时复制的区域随光标移动，在需要粘贴的位置按下左键，可以多次粘贴（即多重复制）。退出复制粘贴过程，请点击鼠标右键。

5.16、 选择复制



未选中状态



选中状态



选项：左为线性绘制，右为列阵绘制

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“选择复制”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

操作：鼠标移至绘图区，长按左键选择需要复制的图样；然后选择线性绘制或列阵绘制；最后鼠标再次移至绘图区，长按鼠标左键并拖动，绘制出需要的图案。图 5.10 是复制一个矩形块后进行线性绘制和阵列绘制后的效果。

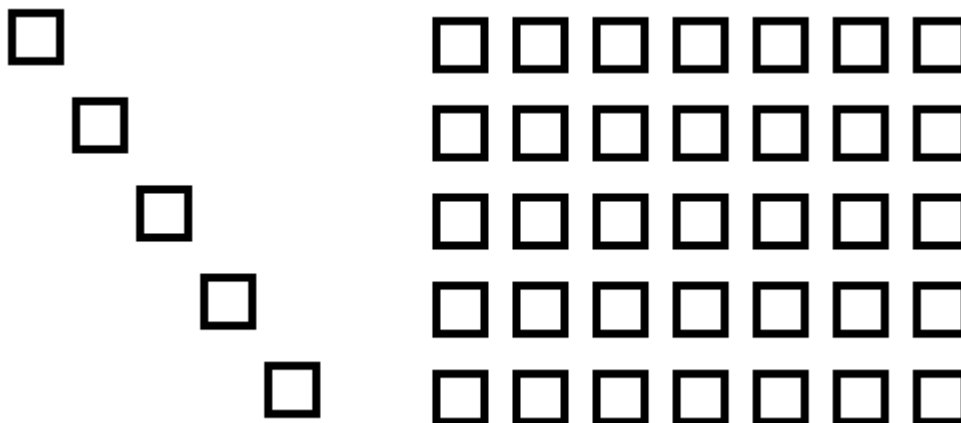


图 5.10 线性绘制与阵列绘制

5.17、 对称



未选中状态



选中状态



选项：左为左右镜像，右为对称镜像。左右镜像把视图的左边一半绘制到右边（以画布的水平中垂线为基准）；对称镜像把视图的左边一半绘制到右边（以画布的水平中垂线为基准）。

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“对称”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

操作：选择选项中的一项，然后鼠标移至绘图区点击，即可看到镜像效果。再次点击另一个选项，则图像将变成所选选项对应的效果。图 5.11 分别为左右镜像和对称镜像的效果图。

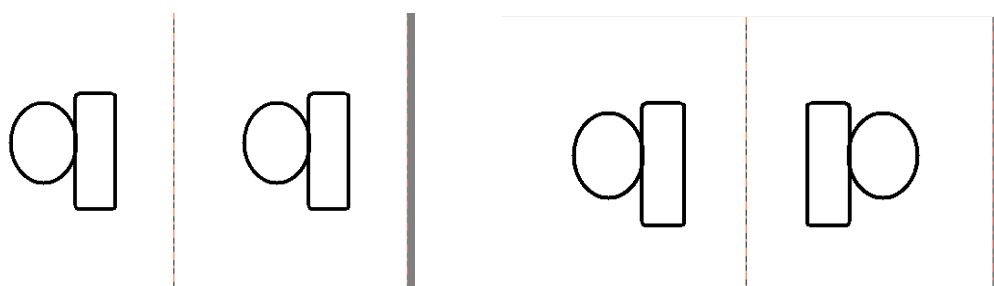


图 5.11 左右镜像和对称镜像

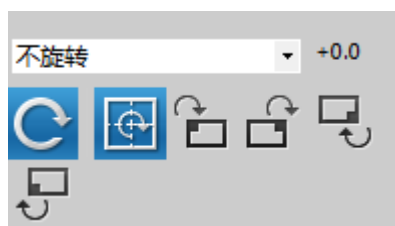
5. 18、 旋转



未选中状态



选中状态



选项：第一排是选择旋转角度；第二排至第三排从左到右依次是手动旋转、围绕中心点旋转、围绕左上角旋转、围绕右上角旋转、围绕右下角旋转、围绕左下角旋转。

选项说明

选择旋转角度：在下拉列表选择一个旋转角度。

手动旋转：通过鼠标转动图形，得到一定的角度。

围绕中心点旋转：所选图形的旋转以该图形的几何中心点为中心点进行旋转。

围绕左上角旋转：所选图形的旋转以该图形的左上角为中心点进行旋转。

围绕右上角旋转：所选图形的旋转以该图形的右上角为中心点进行旋转。

围绕右下角旋转：所选图形的旋转以该图形的右下角为中心点进行旋转。

围绕左下角旋转：所选图形的旋转以该图形的左下角为中心点进行旋转。

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“旋转”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

操作

①固定旋转角度

点击选项中的 ，使其变为未选中状态 ；再选择一个旋转围绕点（围绕中心点旋转，围绕左上角旋转，围绕右上角旋转，围绕右下角旋转，围绕左下角旋转五项中选择一项）；然后将鼠标移至绘图区，选择需要旋转的范围；最后在在选项的列表选择一个旋转角度，图形完成旋转。

②手动旋转

点击选项中的 ，使其变为选中状态 ；再选择一个旋转围绕点（围绕中心点旋转，围绕左上角旋转，围绕右上角旋转，围绕右下角旋转，围绕左下角旋转五项中选择一项）；然后将鼠标移至绘图区，选择需要旋转的范围；松开鼠标左键后，移动鼠标，所选图形将会随着鼠标的移动而旋转，在合适的位置再次点击鼠标左键，图形完成旋转。

5. 19、 翻转



未选中状态



选中状态



选项：从左到右依次是左右翻转、上下翻转和不翻转。

选项说明

左右翻转：以图形中心点所在的垂直线为轴进行 180° 翻转。

上下翻转：以图形中心点所在的水平线为轴进行 180° 翻转。

不翻转：恢复图形原样。

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“翻转”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

操作：选择一种翻转模式，然后将鼠标移至绘图区，长按鼠标左键选择需要翻转的范围，确定后松开左键，此时图形即显示为翻转后的效果，按“Enter”键确认，按“Esc”取消操作。图 5.12 所示为图案的翻转效果：左上角为原图案，右侧为左右翻转的效果，下边为上下翻转的效果。

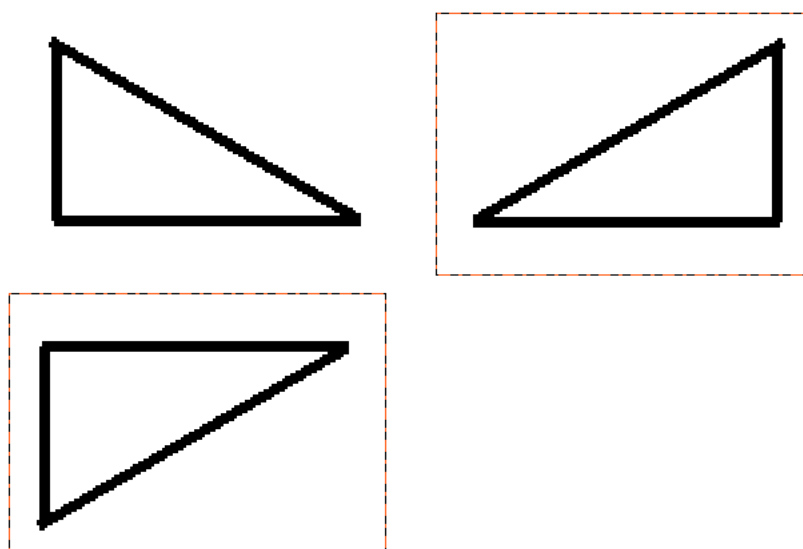


图 5.12 图形的翻转效果

5.20、 拖曳



未选中状态



选中状态



选项：从左到右依次是左右移动、上下移动和任意移动。

选项说明

左右移动：图案在所选范围内左右移动。

上下移动：图案在所选范围内上下移动。

任意移动：图案在所选范围内以任意方向移动。

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“拖曳”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

操作：在选项中选择一项，然后将鼠标移至绘图区，长按左键并拖动选择一个需要拖曳的区域，然后松开鼠标，这时被选择的区域被一个彩色线框包围。将鼠标移至彩色线框内，长按鼠标左键并拖动，当图案合适时松开鼠标。按“Enter”键或将鼠标移至彩色线框外点击一下左键完成操作。

5.21、 边框



未选中状态



选中状态



选项：从左到右依次是全边框，上边框，下边框，左边框和右边框。

选项说明

全边框：绘制区域边框，以鼠标位置为分界点。

上边框：绘制区域上边框，以鼠标位置为分界点。

下边框：绘制区域下边框，以鼠标位置为分界点。

左边框：绘制区域左边框，以鼠标位置为分界点。

右边框：绘制区域右边框，以鼠标位置为分界点。

操作：选择一个选项，再在颜色栏中选择一种颜色。然后将鼠标移至绘图区，在一个区域图形的边框线上单击左键，即完成边框操作。

5.22、 抠图



未选中状态



选中状态

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“抠图”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

操作：鼠标移至绘图区，然后长按左键开始抠图，抠图需要形成一个首尾闭合的区域，如果抠图时没有闭合，系统将自动设置闭合路径。抠图之后用鼠标拖动所抠出的区域，移动到需要的位置双击左键，抠图结束。

注：功能和矩形选择一样，区别在于矩形选择是规则区域，抠图为不规则区域

5.23、 魔术棒



未选中状态



选中状态

选择：用鼠标左键点击工具栏中的“魔术棒”图标，图标样式如上图。选中时的图标背景呈深蓝色。

操作：鼠标移至绘图区，然后用鼠标点击一处颜色，则魔术棒将自动寻找符合此色彩的

连接区域，并将该区域形成一个闭合区域。然后用鼠标拖动所此闭合区域，移动到需要的位置双击左键，操作完成。

6、菜单栏

菜单栏以层次分明的结构，为用户提供了各种关于本系统的常用操作和参数设置等提示。

6.1、文件

选择文件菜单的快捷键是“ALT” + “F”。文件菜单下有 14 个选项，如图 6.1 所示，这 14 个选项几乎包括了所有关于文件的操作。



图 6.1 文件菜单

新建一个文件

新建一个花型文件有如下几种方法：

1. “文件” → “新建” → 设置文件尺寸 → “确定”；
2. 使用快捷键“CTRL” + “N” → 设置文件尺寸 → “确定”；
3. 用鼠标选择软件界面中的  图标 → 设置文件尺寸 → “确定”。

设置文件尺寸的对话框如图 6.2 所示，默认的宽度是 144，高度是 400。宽度和高度的范围如图 6.3、图 6.4 所示，分别为 30-512, 1-65535。



图 6.2 设置文件尺寸

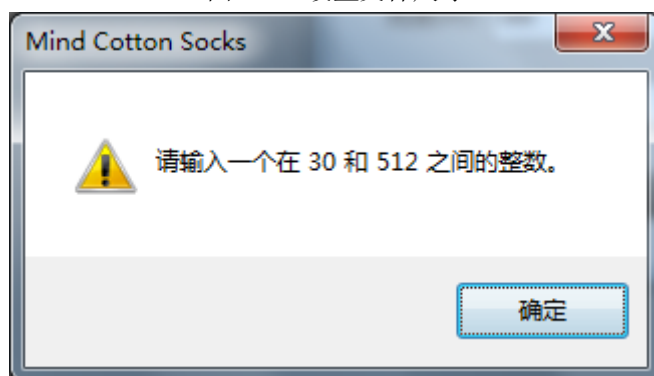


图 6.3 宽度范围

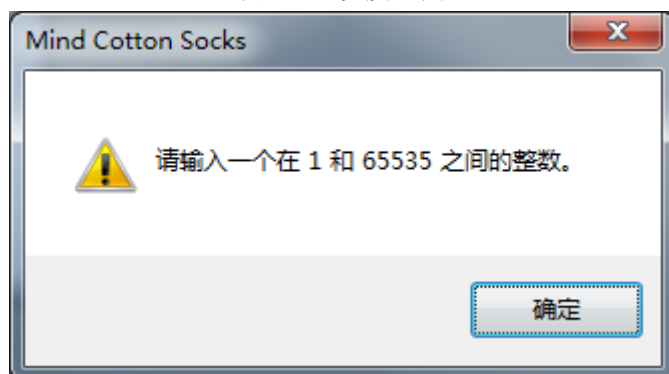


图 6.4 高度范围

打开一个文件

打开一个花型文件有如下几种方法：

1. “文件” → “打开” → 选择花型文件；
2. 使用快捷键 “CTRL” + “O” → 选择花型文件；
3. 用鼠标选择软件界面中的  图标 → 选择花型文件。

选择文件的对话框如图 6.5 所示。

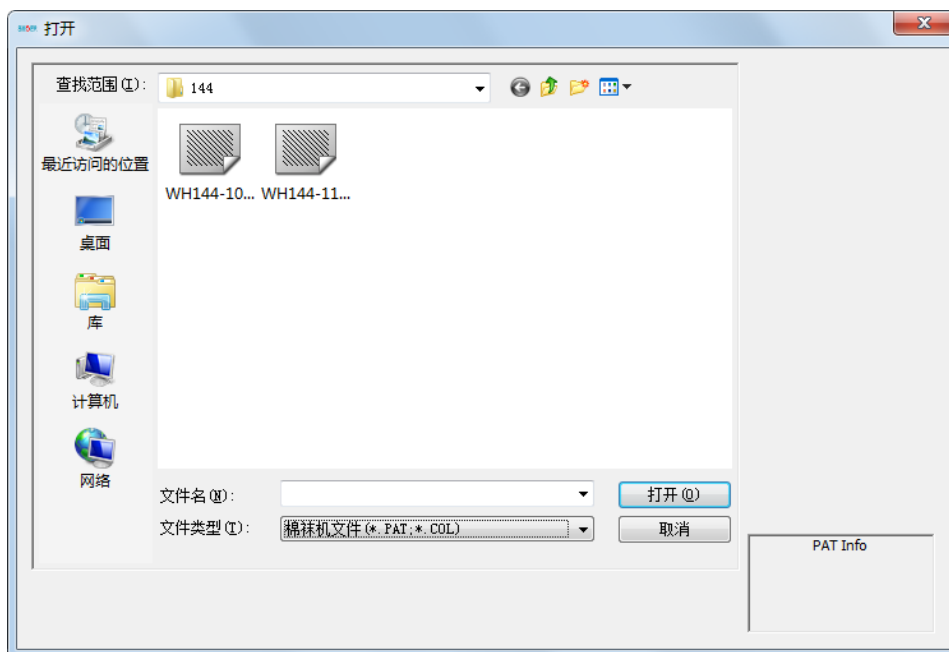


图 6.5 打开文件时弹出的选择文件对话框

保存文件

编辑好的花型文件，应该及时进行保存以免数据丢失。花型文件的保存有如下几个方法：

1. “文件”→“保存”→命名并选择保存位置；
2. 使用快捷键“CTRL”+“S”→命名并选择保存位置；
3. 用鼠标选择软件界面中的  图标→命名并选择保存位置。

命名并选择保存位置如图 6.6 所示。以上操作是针对新建文件。如果是打开的文件进行编辑时，保存文件的操作将不会更改该文件的保存位置。

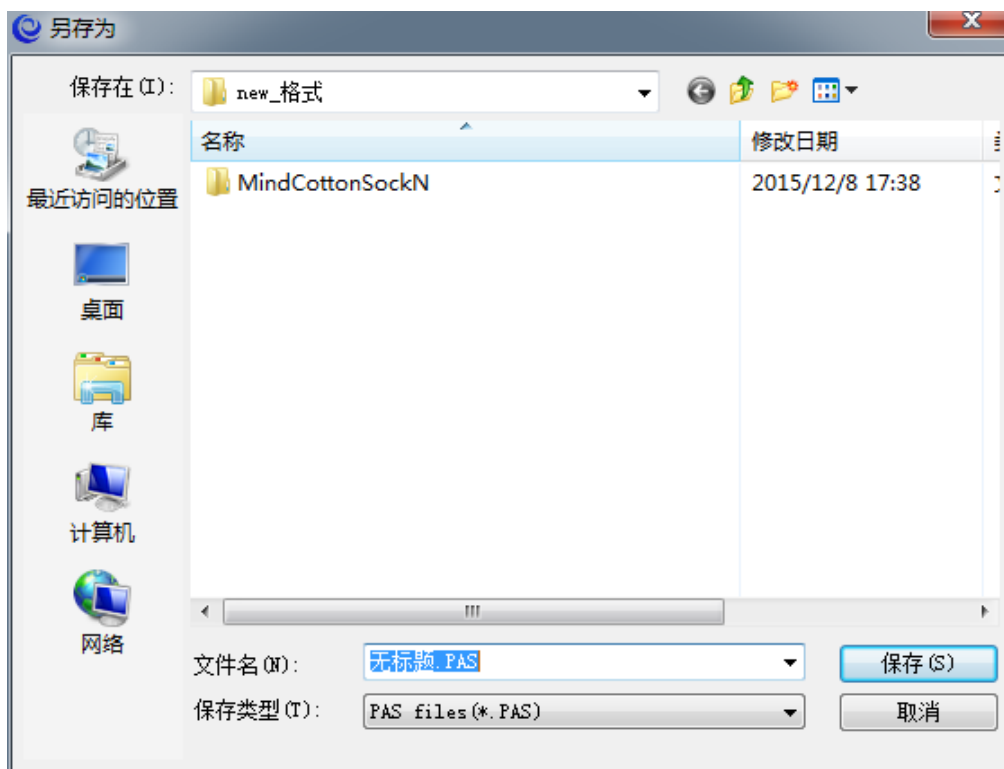


图 6.6 保存文件

保存文件到 U 盘

编辑好的花型文件也可以直接保存到 U 盘中，以便于拷贝至袜机系统中。将文件保存至 U 盘中有如下三种方法：

1. “文件” → “保存到 U 盘” → 保存至 U 盘；
2. 使用快捷键 “CTRL” + “U” → 保存至 U 盘；
3. 用鼠标选择软件界面中的  图标 → 保存至 U 盘。

进行如上操作之后，系统将自动保存文件到 U 盘中，并弹出提示框如图 6.7 所示。当 PC 机上未连接 U 盘时，如果执行此操作，系统会提示错误信息。

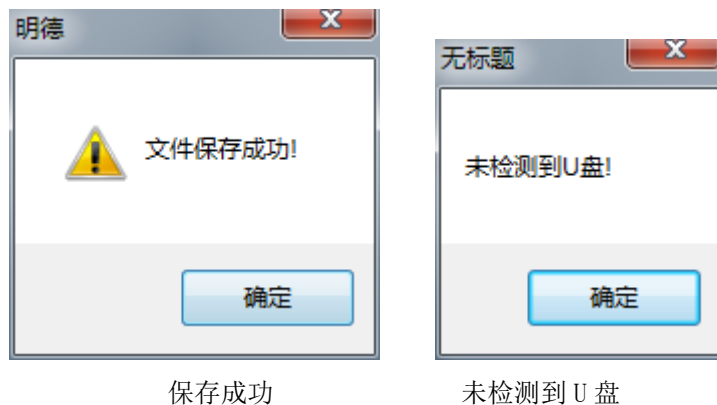


图 6.7 保存文件到 U 盘中

另存为一个文件

编辑好的花型文件也可以另存到其他的文件位置，文件另存有如下两种方式：

1. “文件” → “另存为” → 命名并选择保存位置；
2. 使用快捷键 “CTRL” + “SHIFT” + “S” → 命名并选择保存位置。

命名并选择保存位置时的对话框如图 6.8 所示。

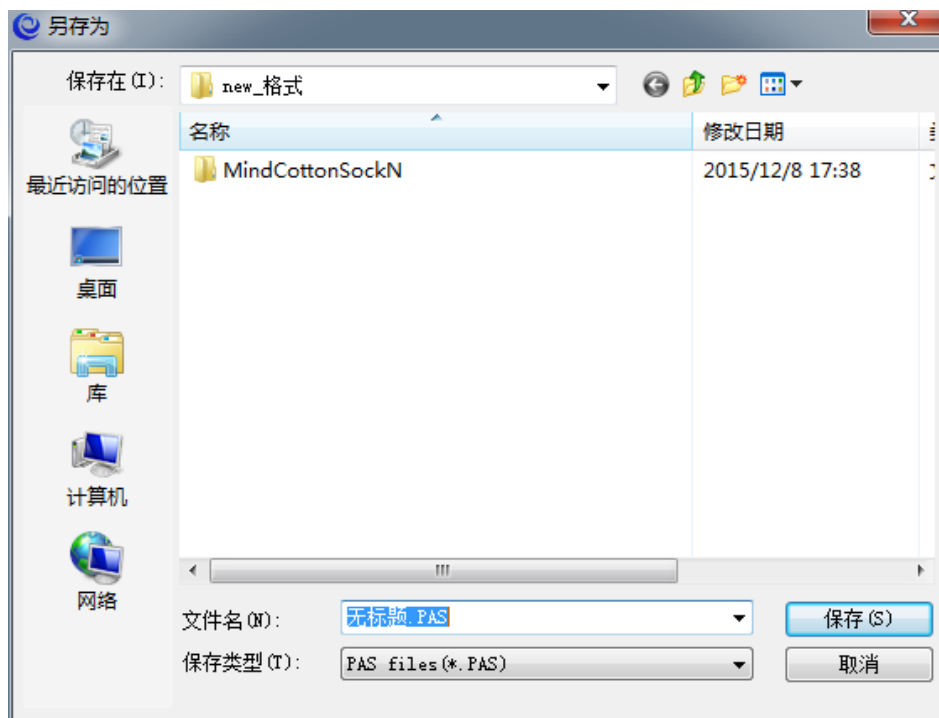


图 6.8 文件另存至其他位置

导入花样

可以将编辑好的花样文件直接导入至制版软件中,本软件支持后缀名为“.daq”、“.dap”、“.dat”、“.pat”、“.col”的花样文件,花样文件的导入通过如下方式:

“文件”→“导入花样”→选择花样文件。

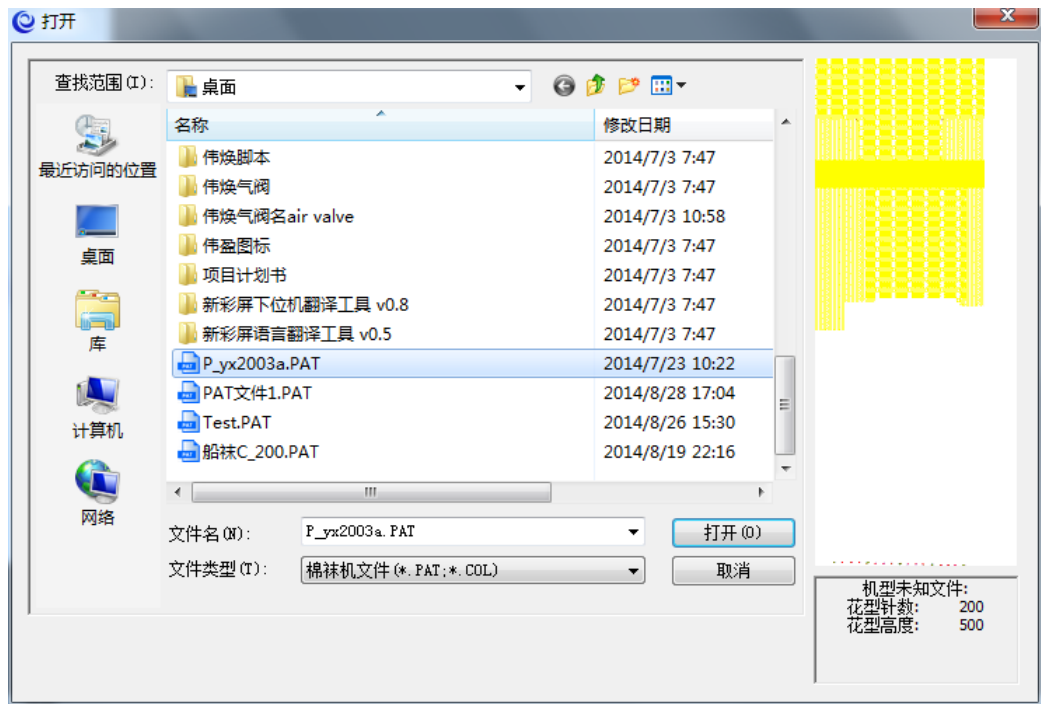


图 6.9.1 导入花样文件



图 6.9.2 选择导入的内容

导入位图

在编辑花型文件时,也可以将编辑好的位图文件导入,常用的位图文件后缀名包括“.bmp”、“.jpg”、“.tif”、“.png”、“.gif”。位图导入有如下两种方式:

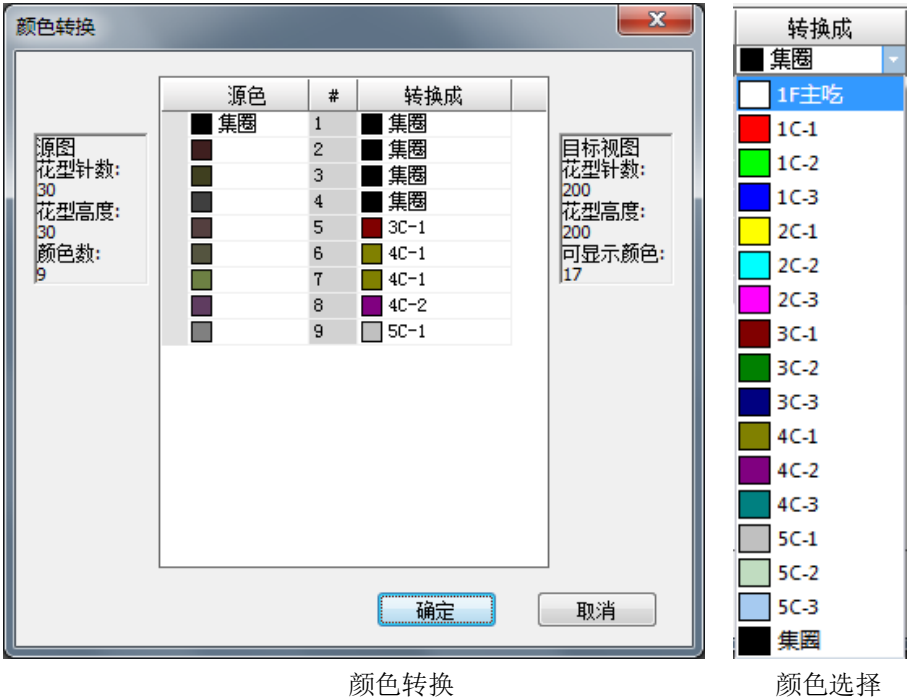
1. “文件” → “导入位图” → 选择位图；
2. “文件” → 快捷键 “I” → 选择位图。

选择位图的对话框如图 6.10 所示，选择了位图之后还可以设置位图的新宽度和新高度。

位图导入后，会进行颜色转换，在“转换成”对应的各个项中，可以进行下拉选择，如图 6.11 所示。



图 6.10 导入位图



颜色转换
 图 6.11 导入位图时的颜色转换

导入链条

可以将编辑好的链条模板导入到软件中，导入链条模板有如下两种方式：

1. “文件”→“导入链条模板”→选择链条模板；
2. “文件”→快捷键“T”→选择链条模板。

选择链条模板的对话框如图 6.12 所示，链条模板的后缀名为“.cam”。

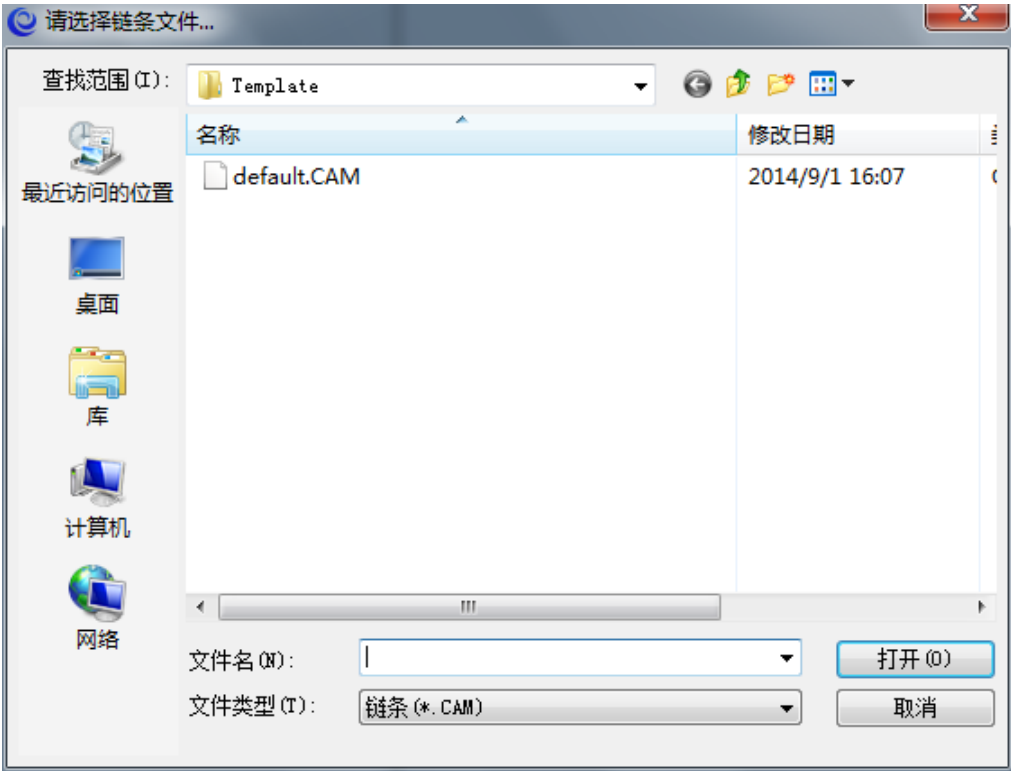


图 6.12 导入链条模板

导出位图

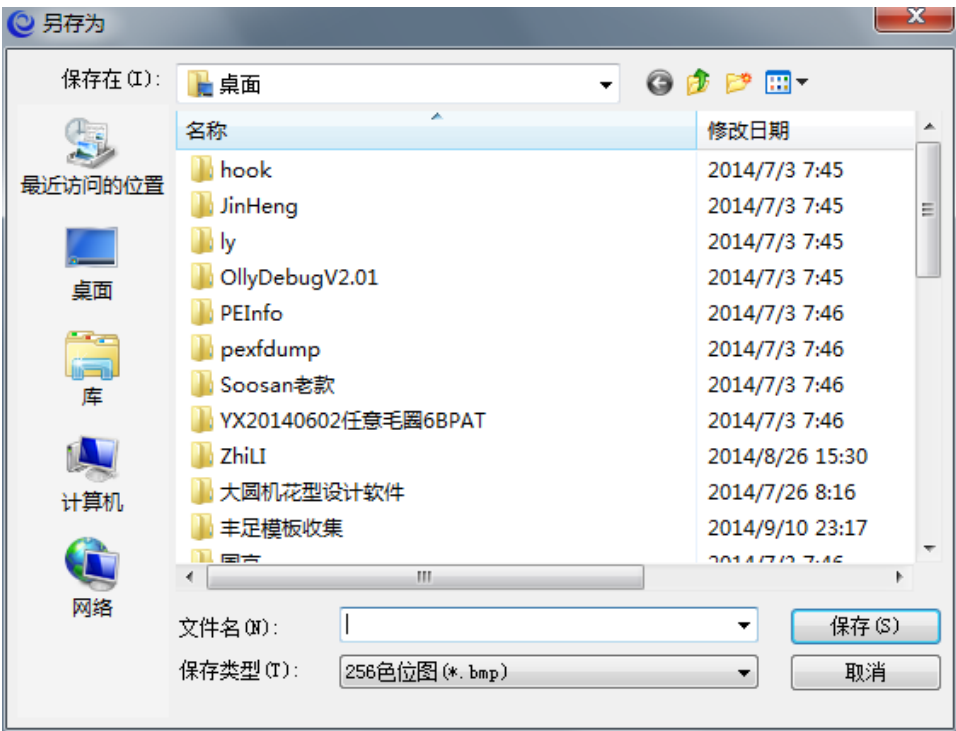


图 6.13 导出位图

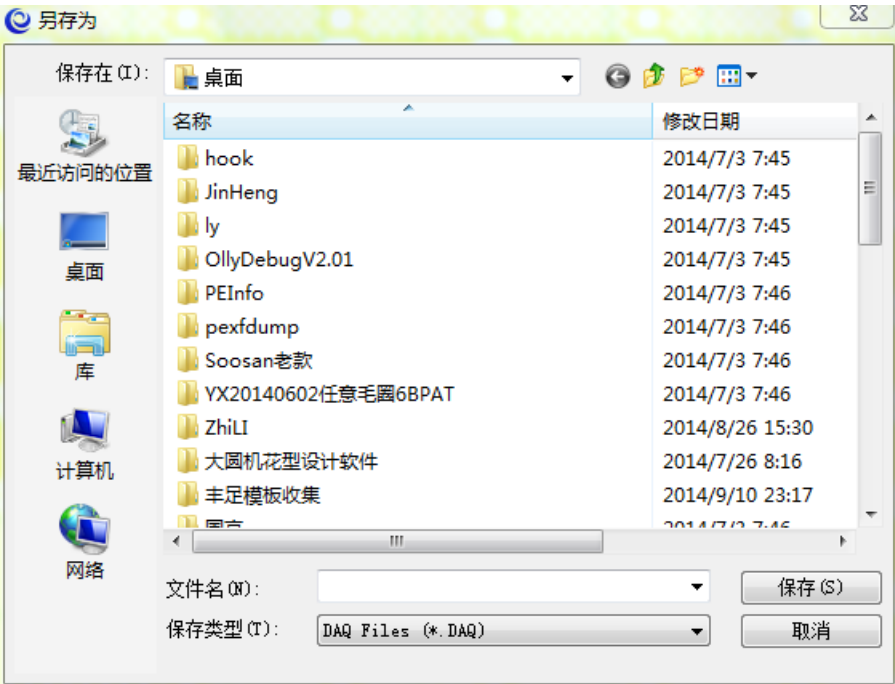
导出位图功能是将编辑好的花型文件导出为 256 色的位图（bmp 图片）的格式，有如下两种方式：

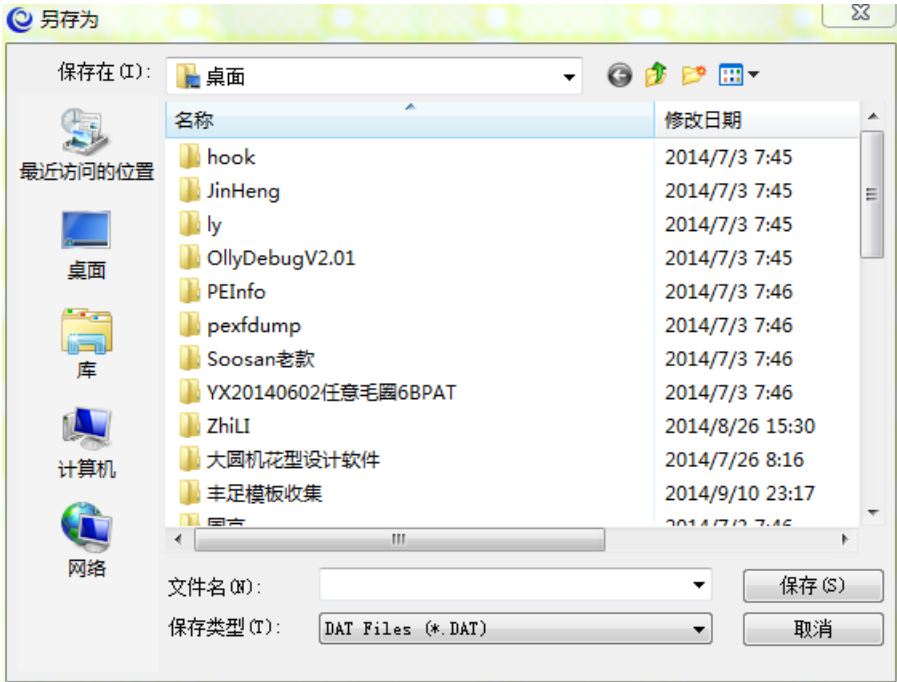
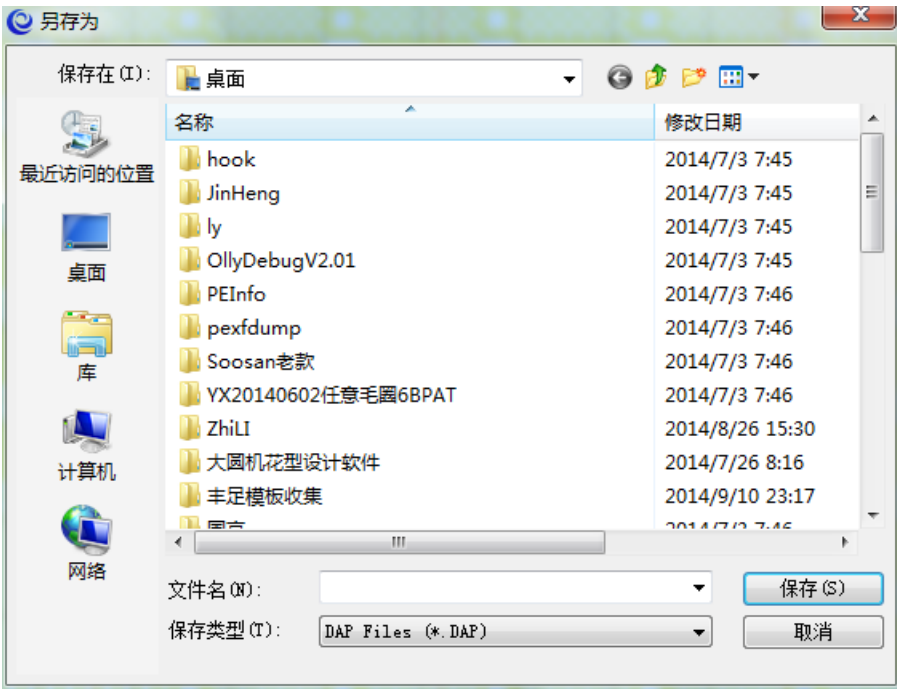
1. “文件” → “导出位图” → 选择存储位置；
2. “文件” → 快捷键“E” → 选择存储位置。

导出位图的对话框如图 6.13 所示。

导出花样

该功能可以实现对老的明德袜机文件的支持、能够输出“.DAQ”、“.DAP”、“.DAT”文件。让用户能够在一个制版软件上实现多种机器打版的支持、让用户操作更加简洁。





导出选择区域花样

在花型文件的编辑过程中，可以选择编辑区域中的一部分，将所选择的这部分区域导出为花样文件。花样文件的存储格式为 bmp 位图，如图 6.14 所示。

注意：一定要选择一个区域，否则无法进行导出操作。

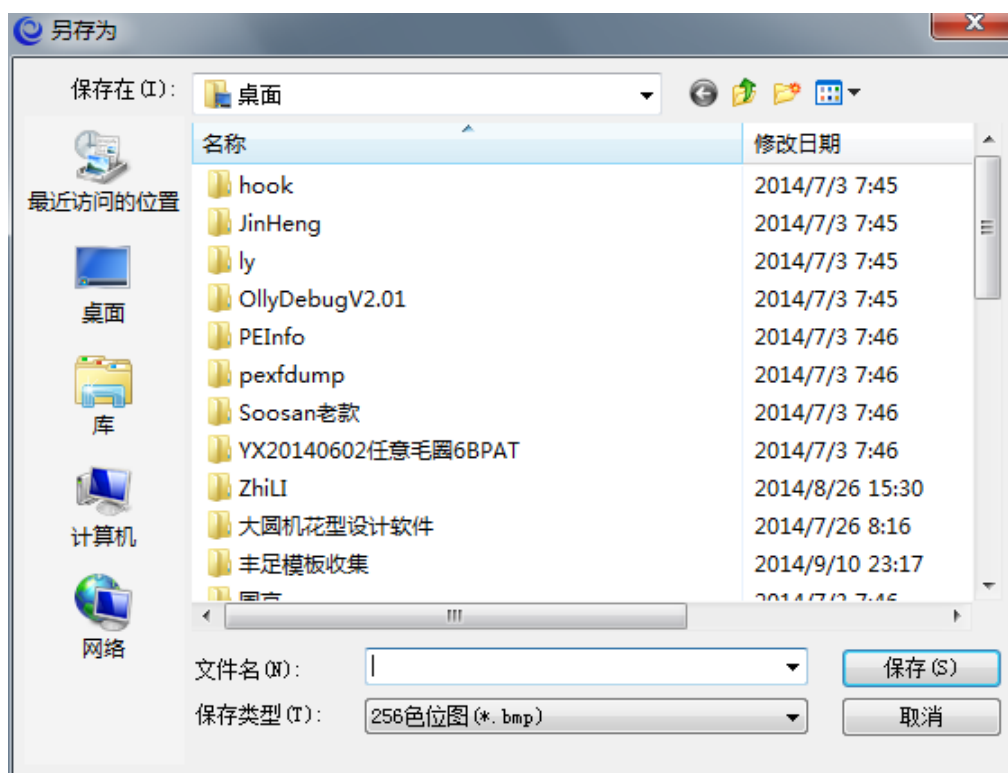


图 6.14 导出选择区域花样

保存打印文档

此功能将花样保存为一个位图文件，用于打印。如图 6.15 所示。

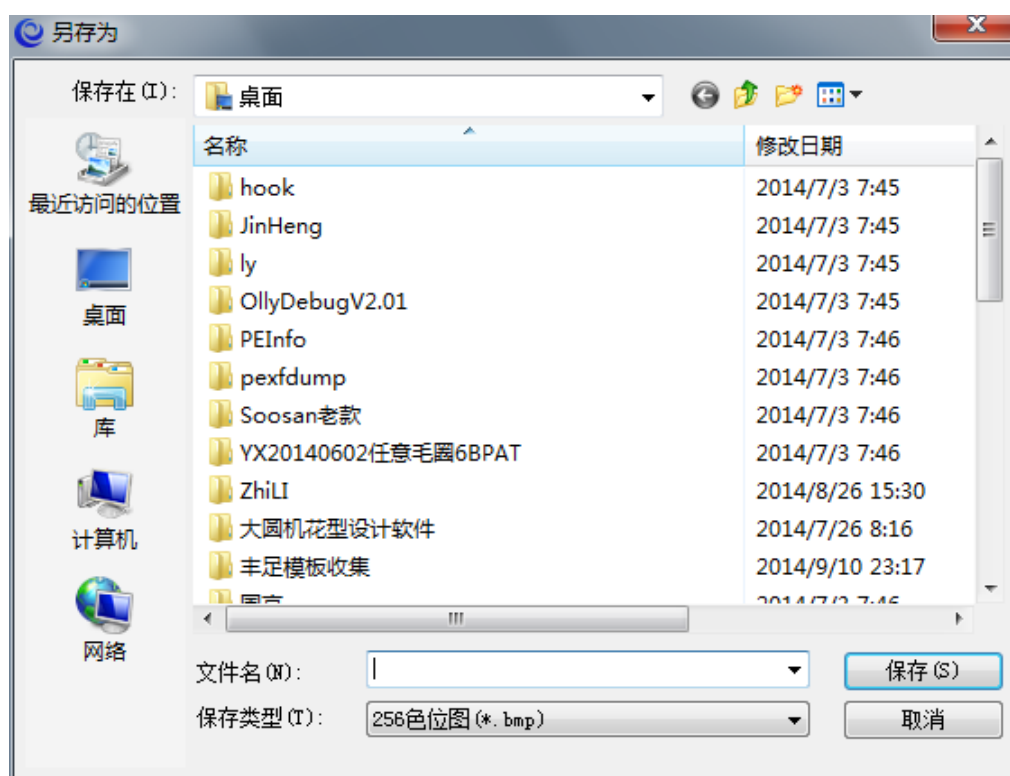


图 6.15 保存打印文档

历史文件

在“历史文件”菜单下有一个子菜单，该菜单是一个文件列表，这个列表中列出的文件就是最近打开的历史文件，直接点击即可打开。

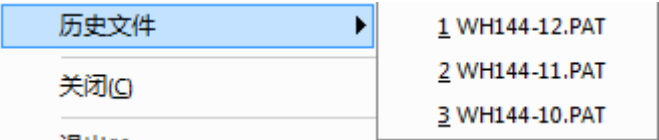


图 6.16 历史文件

关闭

“关闭”的作用是关掉当前正在编辑的文件，关闭后窗口变为灰色的不可编辑状态。

退出

“退出”的作用是退出制版软件。点击之后将退出本系统。

6.2、视图

“视图”菜单中的菜单项包括了绘图过程中常用的各种可视化图标和信息，并将其分成若干项。可以通过“选取/取消”每一项来确定是否在软件的界面中显示该组内容。当某一项被选中时，前面有“√”标示，如图 6.17 所示。选择“视图”菜单的快捷键是“Alt” + “V”。

工具栏

工具栏中的内容包括常用工具栏，针位信息以及自定义。除了“自定义”项以为，其他各项，选取时前面都有“√”标示，此时在系统中也会显示相应的内容。如果取消，则不显示。

①常用工具栏

包括标准工具栏，绘图设置栏，链条工具栏，视图映射工具栏四项，即图 6.17 中右侧前方带有“√”标记的选项。各个工具栏的具体说明请参考“7、菜单工具栏”的相关内容。

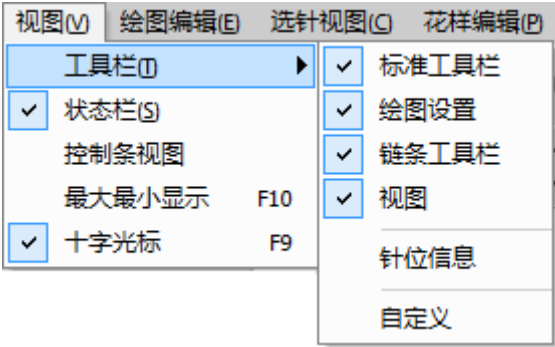


图 6.17 “视图”菜单下的分组

②针位信息

针位信息在四个常用工具栏的下方，当选中此项时，绘图区中将显示针位信息的对话框，帮助绘图者及时了解针位的相关信息。如图 6.18 所示。

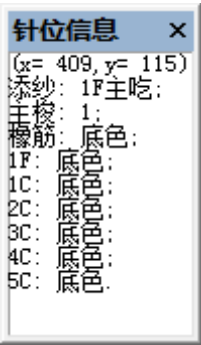


图 6.18 针位信息

③自定义

工具栏菜单下的最后一项，是自定义功能。自定义对话框如图 6.19 所示。

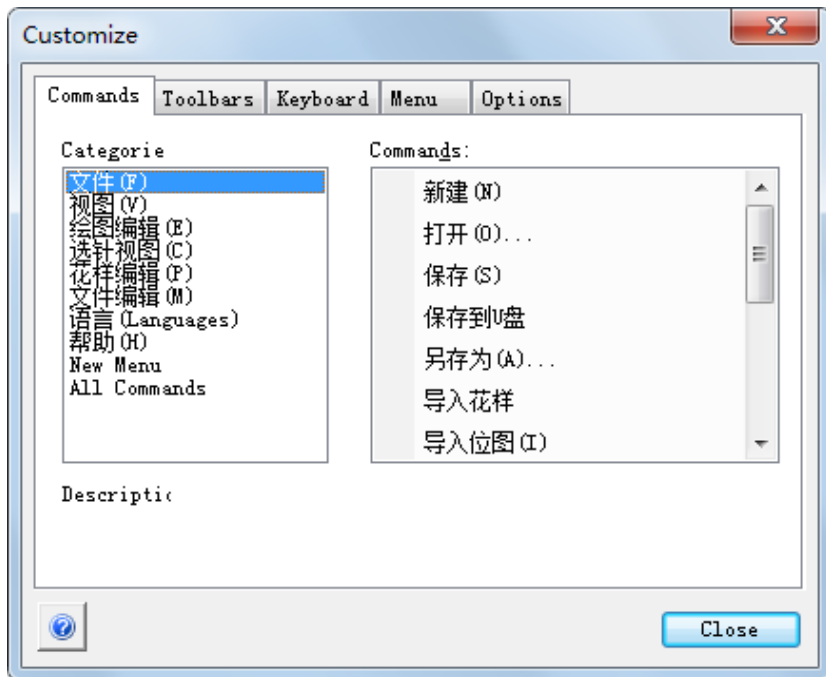


图 6.19 自定义对话框

在自定义对话框中，可以分别对菜单栏、工具栏、快捷键、菜单样式以及选项进行设置。

状态栏

状态栏是视图菜单下的第二个选项，在软件的最下方，显示了花样文件的一些基本信息，如图 6.20 所示。“状态栏”被选中的时候，前面会有“√”，此时状态栏出现在软件的最下方。如果“状态栏”没被选中，则软件下方不显示状态栏。

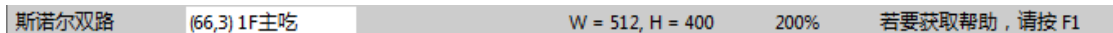


图 6.20 状态栏

控制条视图

控制条视图是视图菜单下的第三个选项，当“控制条视图”被选中的时候，前面会有“√”，此时在软件右侧将会显示一个滚动的控制条，用来拖动以便于编辑区的显示。如果“控制条视图”没被选中，则软件右侧不显示控制条。

最大最小显示

最大最小显示是视图菜单下的第四个选项，当点击此选项时，这绘图区将在最大/最小视图间切换。也可以通过快捷键“F10”来切换最大最小视图。

十字光标

十字光标是视图菜单下的最后一个选项，“十字光标”被选中的时候，前面会有“√”，此时在绘图区内移动鼠标，鼠标的顶点有两条相交的直线。如果“十字光标”没被选中，绘图区内的鼠标顶点没有两直线相交。如图 6.21 所示，左侧是有十字光标的情况，右侧则没有。

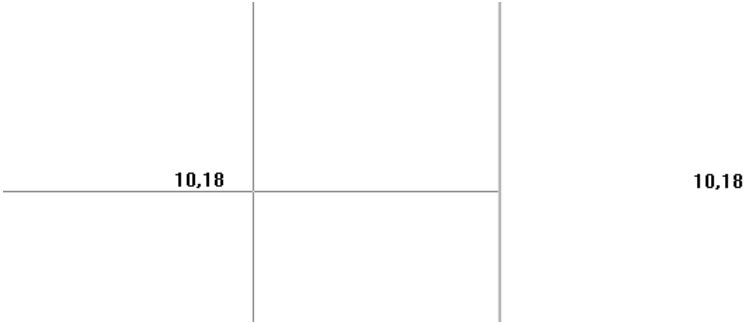


图 6.21 十字光标显示前后对比

6.3、 绘图编辑

选择绘图编辑的快捷键是“Alt”+“E”，绘图编辑菜单下提供了文件编辑时的七种常用操作，如图 6.22 所示。该菜单下各项的具体作用及快捷操作说明，见表 6.1 所述。



图 6.22 绘图编辑菜单

表 6.1 “绘图编辑”菜单下各功能说明

序号	二级菜单	快捷键	功能说明	备注
1	撤销	Ctrl + Z	取消当前操作，返回上一步操作	
2	位图透明	—	图片背景透明	
3	全选	Ctrl + A	选择绘图区内的所有花样	
4	清空花样	—	清除绘图区内的所有花样	
5	剪切	Ctrl + X	将所选部分的内容剪切掉	
6	复制	Ctrl + C	将所选部分的内容复制	
7	粘贴	Ctrl + V	将已经复制或者剪切的内容粘贴到绘图区	

6.4、 选针视图

选针视图包括几种常见、常用的视图，如图 6.23 所示。当某一项被选中时（此时菜单中对应项前显示“√”），对应的视图将以选项卡的方式出现在软件下方，当选择该选项卡时，则切换至该视图。该菜单下的各个选项与视图工具栏中的几个图标工具一一对应。各个视图

说明如表 6.2 所示。

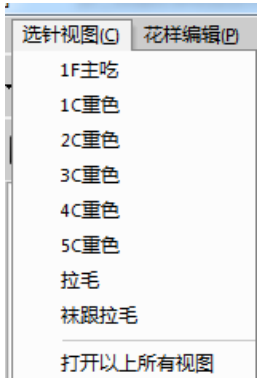


图 6.23 选针视图菜单

表 6.2 “选针视图”菜单下各视图说明

序号	二级菜单	功能说明	备注
1	1F 主吃视图	在软件下方的选项卡中加入与 1F 主吃视图相对应的选项卡	
2	1C 重色视图	在软件下方的选项卡中加入与 1C 重色视图相对应的选项卡	
3	2C 重色视图	在软件下方的选项卡中加入与 2C 重色视图相对应的选项卡	
4	3C 重色视图	在软件下方的选项卡中加入与 3C 重色视图相对应的选项卡	
5	4C 重色视图	在软件下方的选项卡中加入与 4C 重色视图相对应的选项卡	
6	5C 重色视图	在软件下方的选项卡中加入与 5C 重色视图相对应的选项卡	
7	打开所有选针视图	在软件下方的选项卡中加入以上所有视图相对应的选项卡	

6.5、 花样编辑

选择“花样编辑”菜单的快捷键是“Alt”+“E”，在该菜单下可以对花样文件的一些属性进行设置和编辑，以及对相关参数的配置，如图 6.24 所示。



图 6.24 花样编辑菜单

花型属性

花型属性用来调整画板的大小。在“花样编辑”菜单下选择“花型属性”，即可弹出调整画板大小的对话框，如图 6. 25 所示。

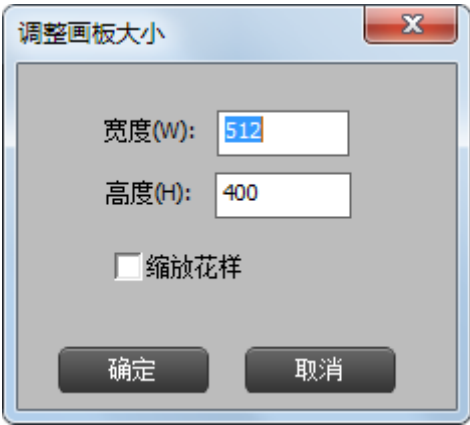


图 6. 25 调整画板大小

在此对话框中，可以分别在文本框中输入宽度和高度，其中宽度的范围为 30-512, 高度的范围为 1-65535。另外也可以在调整大小时，根据实际情况来决定是否选取“缩放花样”。

花型循环

花型循环用来设置花型循环的开始、结束以及圈数。在“花样编辑”菜单下选择“花型循环”，即可弹出设置花型循环的对话框，如图 6. 26 所示。

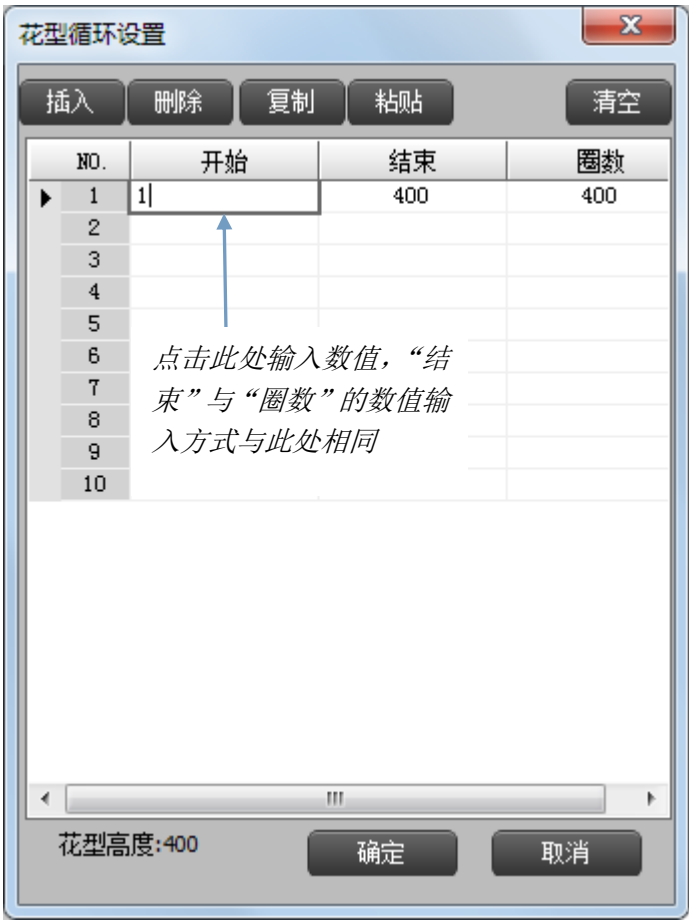


图 6. 26 设置花型循环

在花型循环设置的对话框中，各个按钮的作用如下。

- 插入：**插入一行空数据。
- 删除：**删除当前行。
- 复制：**复制当前行的数据。
- 粘贴：**粘贴已复制的数据到当前行。
- 清空：**将所有数据清空。
- 确定：**保存设置好的数据。
- 取消：**取消操作。

袜跟换色

袜跟换色用来设置每一个方法中主梭、IN 和 OUT 以及圈数的设定值，并根据需要设置每个方法的起始圈。在“花样编辑”菜单下选择“袜跟换色”，即可弹出设置相关参数的对话框，如图 6.27 所示。

袜跟换色

方法	主梭	IN	OUT	圈数
方法 0:				
1	0	0	0	0
2	0	0	0	0
3	0	0	0	0
4	0	0	0	0
起始圈	0			
方法 1:				
1				0
2				0
3				0
4				0
起始圈	0			
方法 2:				
1	0	0	0	0
2	0	0	0	0
3	0	0	0	0
4	0	0	0	0
起始圈	0			
方法 3:				
1	0	0	0	0
2	0	0	0	0
3	0	0	0	0
4	0	0	0	0
起始圈	0			

清空所有方法

确定

取消

图 6.27 袜跟换色设置

用鼠标选择每一个需要编辑的项，输入数字，然后点击“确定”即可保存数据，如果点击“清空所有方法”将清空所有方法中的数据，点击“取消”则取消所有操作。

挑撇循环

挑撇循环用来设置每一个方法中的左右挑针、左右撇针的值。在“花样编辑”菜单下选择“挑撇循环”，即可弹出设置相关参数的对话框，如图 6.28 所示。

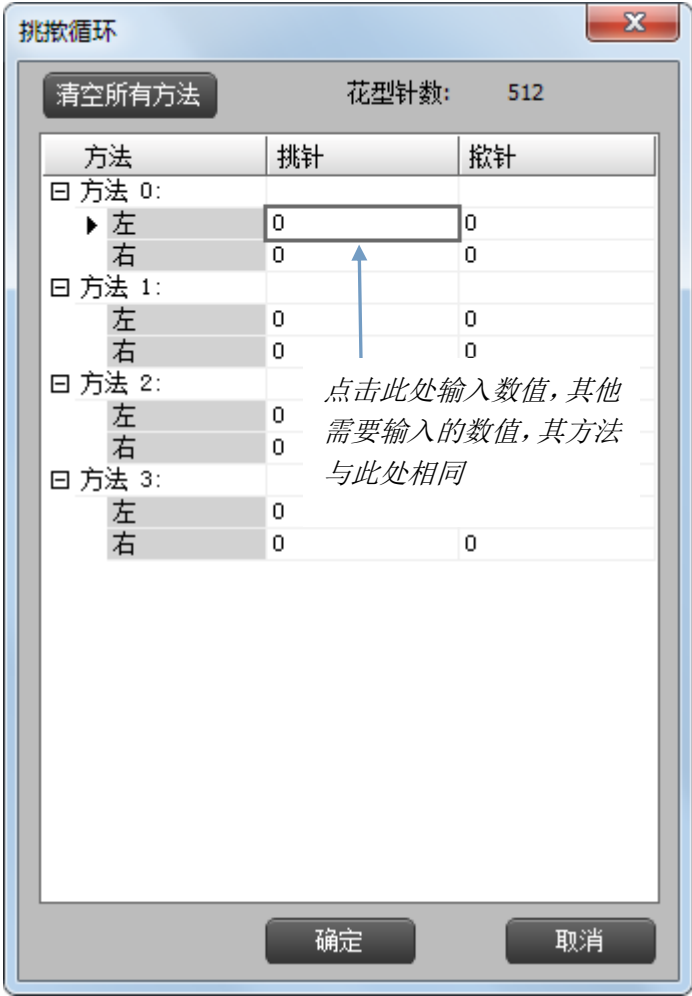


图 6.28 挑揪循环设置

用鼠标选择每一个需要编辑的项, 输入数字, 然后点击“确定”即可保存数据, 如果点击“清空所有方法”将清空所有方法中的数据, 点击“取消”则取消所有操作。

主梭配置



图 6.29 主梭配置

主梭配置用来设置每一个 id 对应的主梭、提前量和重叠量。在“花样编辑”菜单下选

择“主梭配置”，即可弹出主梭配置对话框，如图 6. 29 所示。

在每一个 id 对应的一行中，勾选所需要的主梭，并设置好提前量和重叠量，然后点击“确定”即可保存数据，点击“取消”将取消所有操作。

密度设置

密度设置用来设置针筒密度和棱角密度的值。在“花样编辑”菜单下选择“密度设置”，即可弹出设置密度数据的对话框，如图 6. 30 所示。

密度数据

针筒密度

#	-1-	-2-	-3-	-4-	-5-	-6-	-7-	-8-	-9-	-10-	-11-	-12-
	0	10	20	15	18	0	0	0	0	0	0	0
#	-13-	-14-	-15-	-16-	-17-	-18-	-19-	-20-	-21-	-22-	-23-	-24-
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

棱角密度

#	-1-	-2-	-3-	-4-	-5-	-6-	-7-	-8-	-9-	-10-	-11-	-12-
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
#	-13-	-14-	-15-	-16-	-17-	-18-	-19-	-20-	-21-	-22-	-23-	-24-
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

确定取消

图 6. 30 密度数据设置

用鼠标选择每一个需要编辑的项，输入数字（数值的范围为 0-99），然后点击“确定”即可保存数据，点击“取消”则取消所有操作。

链条编辑

链条的编辑包括指令级编辑和动作级编辑。在“花样编辑”菜单下选择“链条编辑”，然后在三级菜单中选择“指令级编辑”或者“动作级编辑”，如图 6. 31 所示。

链条编辑(E) ▶ 指令级编辑(E)

动作管理(A) 动作级编辑(A)

图 6. 31 链条编辑的两个选项

①指令级编辑

指令级编辑的对话框如图 6. 32 所示，如果想在此对话框进行参数设置，需要先点击下方“编辑动作”按钮并输入授权密码，如图 6. 33 所示。

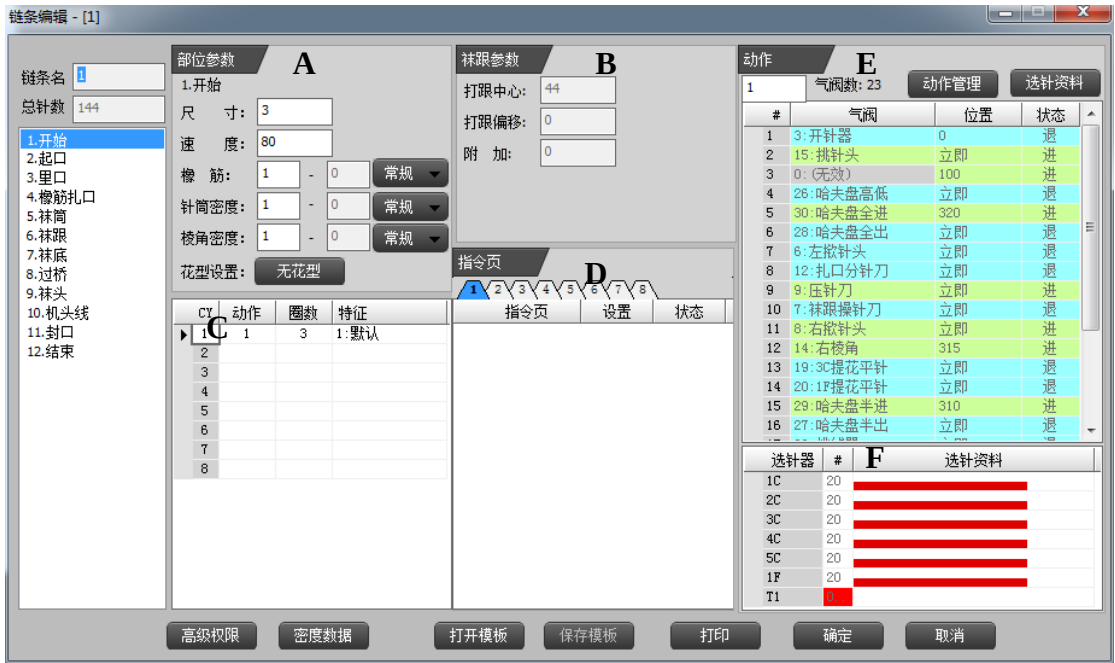


图 6.32 链条编辑对话框

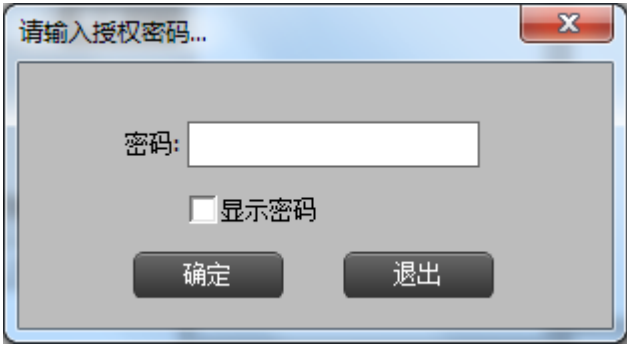


图 6.33 输入授权密码

输入密码后进入链条编辑界面，即可以在此界面中对链条进行编辑。

动作编辑

各个按钮作用

密度数据： 点击进行密度数据设置。

打开模板： 加载一个链条文件。

保存模板： 将编辑好的链条文件保存为模板。

打印： 将参数保存为 txt 文本。

确定： 保存更改后的参数。

取消： 取消更改。

编辑参数

部位参数： 在图 6.32 中 A 区域编辑部位参数。

袜跟参数： 在图 6.32 中 B 区域编辑袜跟参数。

CY： 在图 6.32 中 C 区域编辑 CY。

指令： 在图 6.32 中 D 区域编辑指令。

动作： 在图 6.32 中 E 区域编辑动作。（详见“动作管理”相关内容）

选针资料： 在图 6.32 中 F 区域编辑选针资料。（详见“动作管理”相关内容）

②动作级编辑

进入动作级编辑对话框需要先输入授权密码，如图 6.34 所示。输入密码后进入链条编辑界面，即可以在此界面中对链条进行编辑，可以打开模板，进行编辑，还可以进行动作管理和选针资料编辑，最后通过“保存”按钮来保存设置的参数，如图 6.35 所示。

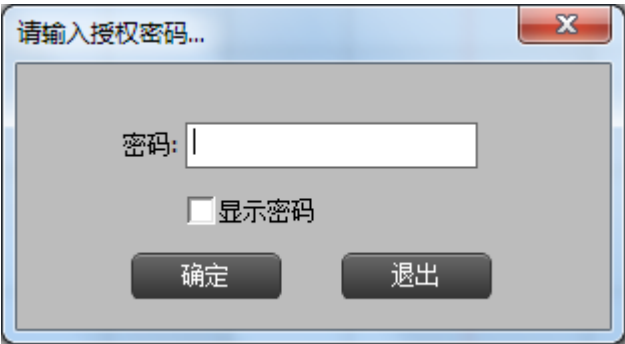


图 6.34 输入授权密码

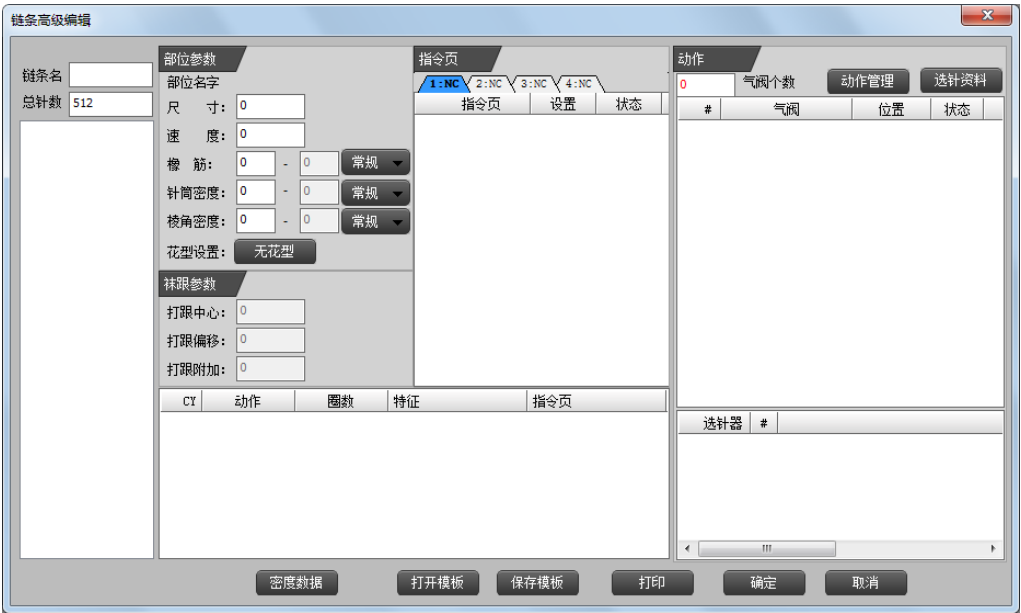


图 6.35 链条编辑对话框

动作管理

动作管理窗口用来管理动作、编辑选针资料。在“花样编辑”菜单下选择“动作管理”，在弹出的对话框中点击“编辑动作”按钮，然后会弹出密码输入框，如图 6.36 所示。

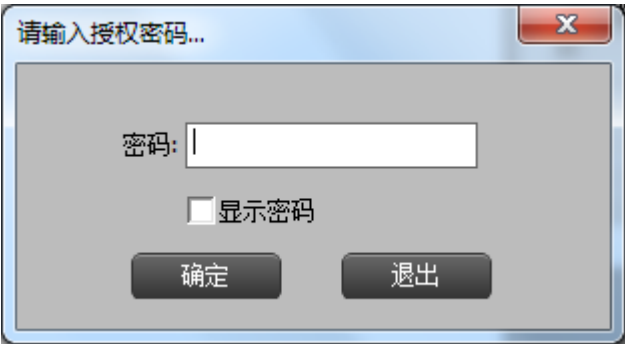


图 6.36 输入授权密码

输入授权密码后进入另一个动作管理界面，如图 6.37 所示。在此页面中，“编辑动作”的按钮将不可点击。

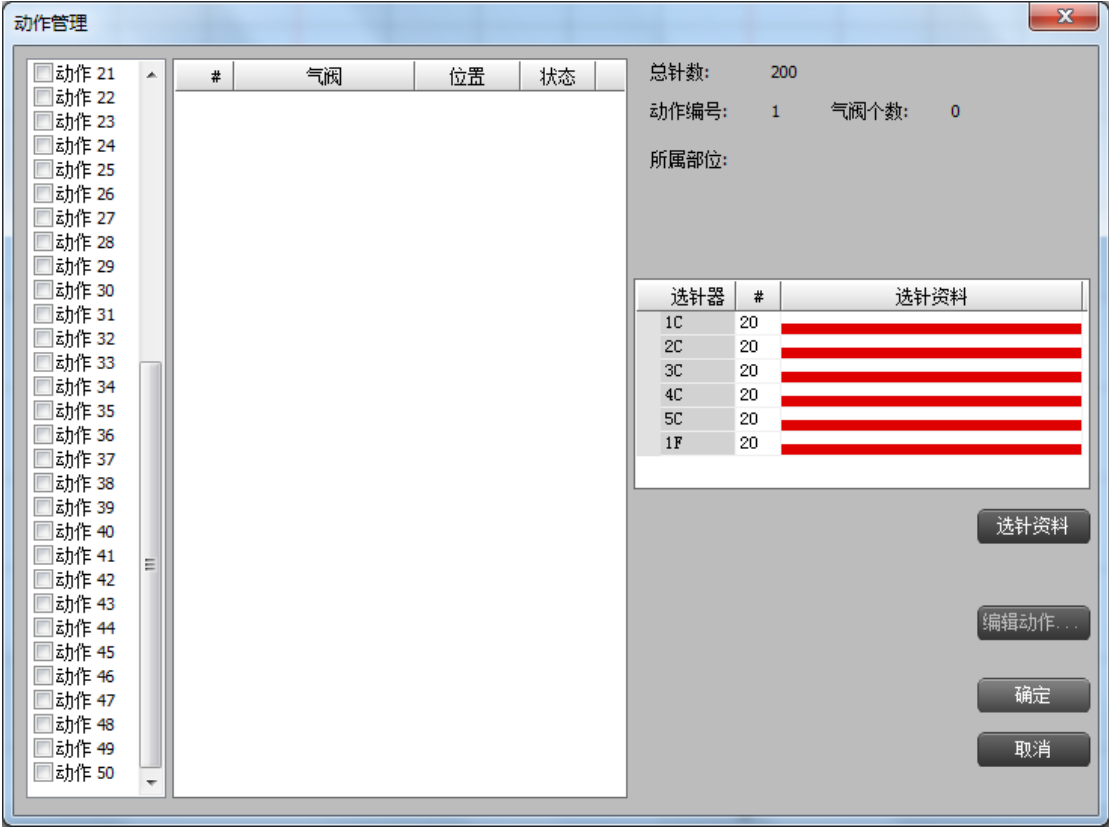


图 6.37 动作管理界面

在图 6.37 所示的界面中的最左侧有动作列表，点击鼠标右键，弹出的菜单如图 6.38 所示。

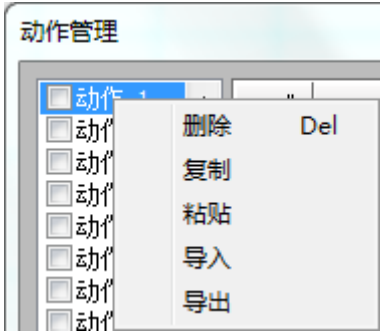


图 6.38 动作的编辑

动作的编辑包括如下几个方面。

- 删除：**删除所选动作的内容。
- 复制：**复制所选动作的内容。
- 粘贴：**将复制动作的内容粘贴到所选动作。
- 导入：**导入链条动作文件（后缀名为“.tsa”的文件）。
- 导出：**将当前的动作导出为链条动作文件。

在动作管理界面的中间空白区域点击右键，会弹出一个菜单，如图 6.39 所示。由于目前该空白区域没有任何字段，所以除了“插入”，其他功能都不生效。

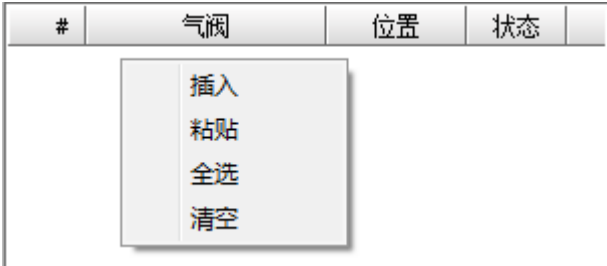


图 6.39 字段编辑

在图 6.39 中，选择插入，即可插入一个字段，如图 6.40 所示。在插入的字段中，可以选择对应的气阀，设置位置值（0-720）以及选择状态（进、退）。

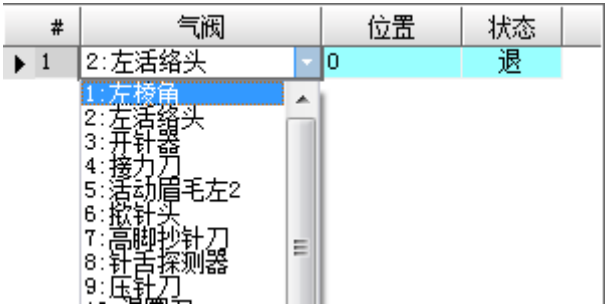


图 6.40 插入新的一行

插入一个字段之后，可以选择该字段，然后点击右键，弹出的菜单如 6.41 所示。

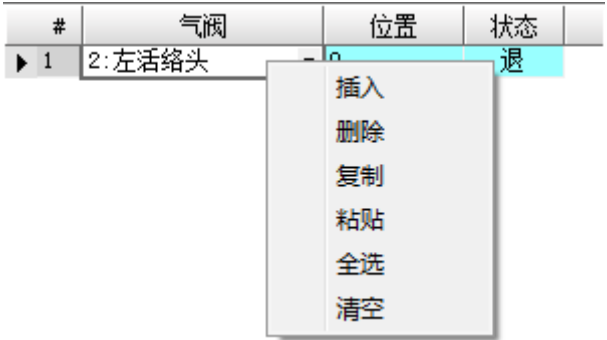


图 6.41 字段的其他操作

此菜单中的各个功能的说明如下。

- 插入：**插入一个新的字段。
- 删除：**删除当前字段。
- 复制：**复制当前字段。
- 粘贴：**将复制的字段粘贴到当前字段。
- 全选：**选择所有字段。
- 清空：**删除所有字段。

在动作管理界面的右侧，点击“选针资料”按钮即可进入选针资料编辑界面，如图 6.42 所示。

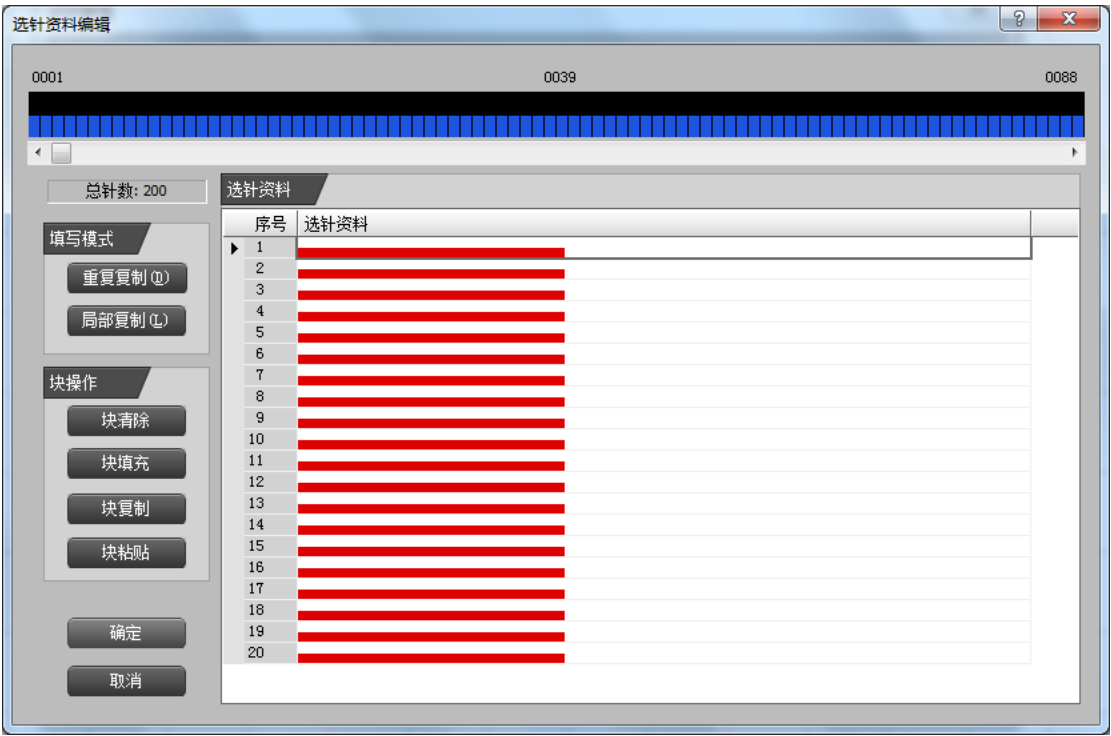


图 6.42 选针资料编辑界面

在此界面中，中间有二十个选针资料，选中其中的一个选针资料，则上面的蓝色条状部分代表了所选选针资料的 88 个针位，可以用鼠标点击任何一个针位，该针位的状态即变为“出”的装填，默认的针位为“进”的状态。针位图上面中间的数字表示当前正在设置的针位，如图 6.43 所示。

鼠标点击后，针位状态发生变化 正在编辑的针位序号

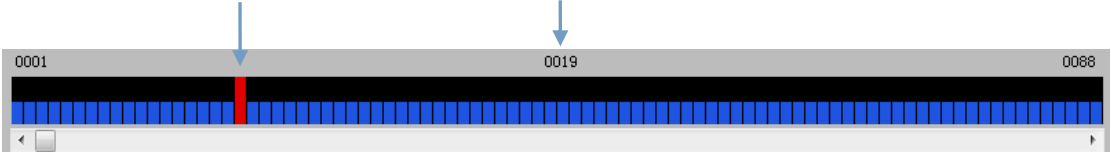


图 6.43 编辑针位

选针资料编辑界面的左侧有两组按钮：填写模式和块操作。这两组按钮都是用以辅助选针资料的编辑，以下将说明各个按钮的作用。

填写模式包括：重复复制和局部复制。

重复复制：复制序号 A 到序号 B（B 大于 A）的针位状态，在 B 以后的针位中重复 A 到 B 的针位状态，直到针位的最后。

如图 6.44 所示的针位状态，是将“图 6.43 编辑针位”中的针位状态进行重复复制。

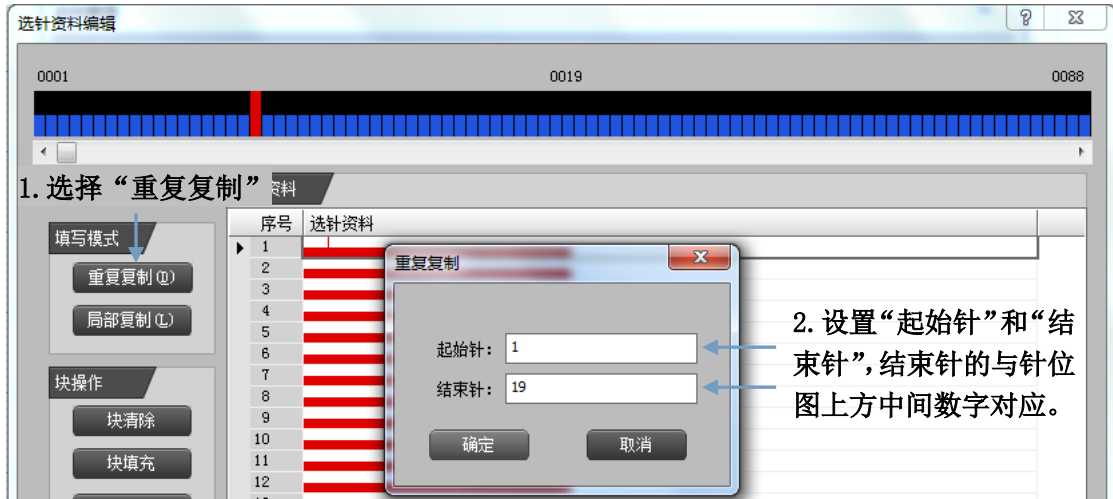


图 6.44 重复复制

最后点击“确定”，重复复制成功，如图 6.45 所示为重复复制后的针位图。

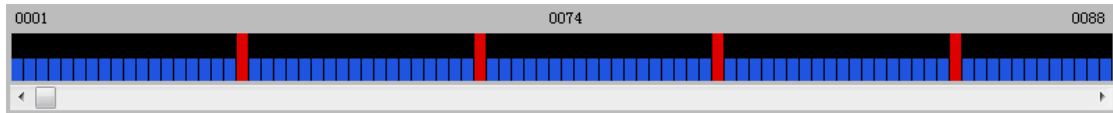


图 6.45 重复复制后的针位图

局部复制：复制序号 A 到序号 B（B 大于 A）的针位状态，在 B 以后的某个针位 C 到 D 中重复 A 到 B 的针位状态。

如图 6.46 所示为初始的针位状态，现在将针位 1 到 5 的针位状态复制到针位 11 到 15，就可以通过局部复制来完成该操作。操作步骤如图 6.47 所示。

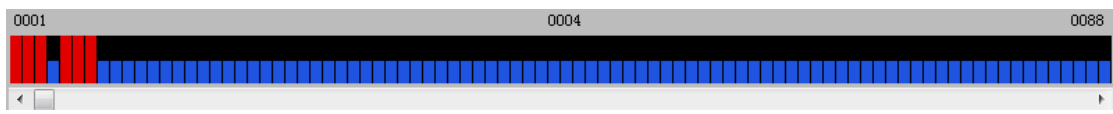


图 6.46 原始针位状态



图 6.47 局部复制

最后点击“确定”，局部复制成功，如图 2.47 所示为局部复制后的针位图。

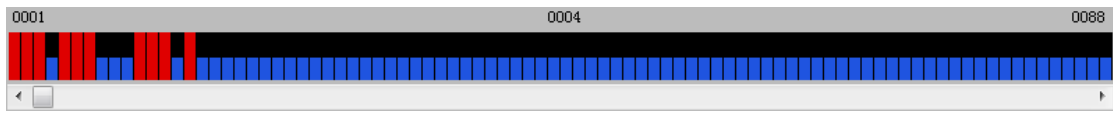


图 6.48 局部复制后的针位图

块操作包括：块清除、块填充、块复制和块粘贴。

块清除：将所选的选针资料全部针位的状态置为默认值，即将所有针位都置为“进”的状态。

块填充：将所选的选针资料全部针位的状态置为“出”的状态。

块复制：复制所选的选针资料的全部针位状态。

块粘贴：将所复制的选针资料粘贴到当前选针资料上。

选针资料编辑界面的左下方有两个按钮：“确定”和“取消”。点击“确定”，保存所有编辑的数据；点击“取消”，取消所有的操作。

动作管理界面的右下方也有两个按钮：“确定”和“取消”。与选针资料边界界面中的按钮作用相同。

6.6、 文件编辑

选择“文件编辑”菜单的快捷键是“Alt”+“T”，在该菜单下只有一个“机器文件”的二级菜单，可以对机器参数、橡筋、气阀等参数进行设置。

机器文件

进入机器文件设置的界面前需要进行授权密码认证，如图 6.49 所示。

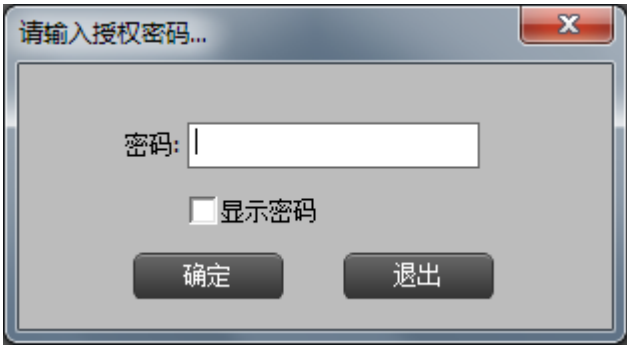


图 6.49 输入授权密码

输入授权密码后，即进入机器文件设置界面，如图 6.50 所示。



图 6.50 机器文件设置界面

在图 6.50 所示的机器文件设置界面的上方，有“打开”、“保存”和“另存为”三个选项。这三个选项的作用如下。

打开：打开一个有效的机器文件（后缀名为“.mac”），如果是无效的机器文件，系统将会弹出警告框，如图 6.51 所示。

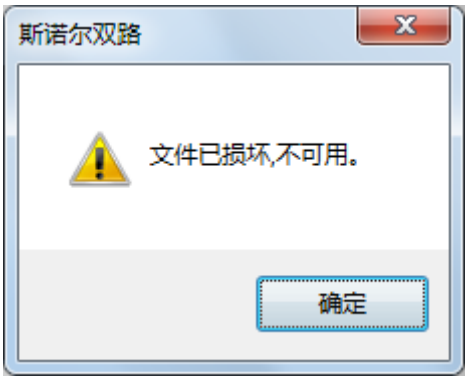


图 6.51 无效的机器文件

保存：将当前的配置存储为机器文件。
另存为：将当前的配置另存为其他格式的文件。

机器文件设置界面的主体分成四个选项卡：机器参数、橡筋设置、气阀设置和复位链条。

机器参数

机器参数选项卡如图 6.52 所示，在此选项卡中，可以对机器参数、选针器和添纱位置的参数进行设置。在图中的文本框中输入实际需要的值、在选项框中选择需要的选项即可。



图 6.52 机器参数选项卡

橡筋设置

橡筋设置选项卡如图 6.53 所示，在此选项卡中，对两个橡筋的参数进行设置，分别设置橡筋工作和退出时的橡筋电机、橡筋剪刀以及橡筋闸刀的值即可。

1号橡筋

#	橡筋电机	橡筋剪刀	橡筋闸刀
橡筋工作	0	0	0
橡筋退出	0	0	0

III

2号橡筋

#	橡筋电机	橡筋剪刀	橡筋闸刀
橡筋工作	0	0	0
橡筋退出	0	0	0

III

图 6.53 橡筋设置选项卡

气阀设置

气阀设置选项卡如图 6.54 所示，在此选项卡中，可以对添纱气阀、毛圈气阀、抬梭气阀以及复位气阀的各个参数进行设置，各个参数的设置只需要在对应的选项卡中选择需要的内容即可。

添纱气阀

#	#1	#2	#3
1C	0: (空)	0: (空)	0: (空)
2C	0: (空)	0: (空)	0: (空)
3C	0: (空)	0: (空)	0: (空)
4C	0: (空)	0: (空)	0: (空)
5C	0: (空)	0: (空)	0: (空)

III

抬梭气阀

#	抬梭气阀	抬梭气阀	抬梭气阀	抬梭气阀
退	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)
	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)
	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)
	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)
	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)
	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)
	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)
	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)
进	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)
	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)

毛圈气阀

#	毛圈气阀
毛刀-1	0: (空)
毛刀-2	0: (空)
毛刀-3	0: (空)

III

复位气阀

#	复位气阀→	复位气阀→	复位气阀→	复位气阀↓
进	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)
	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)
	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)
	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)
	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)
	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)
	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)
	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)
	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)
退	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)
	0: (空)	0: (空)	0: (空)	0: (空)

图 6.54 气阀设置选项卡

复位链条

复位链条选项卡如图 6.55 所示，在此选项卡中，可以设置部位参数、添加指令、管理动作以及编辑选针资料。



图 6.55 复位链条

部位参数

部位参数的上半部分的参数都可以直接在文本框中填写或在下拉选项中选择。部位参数的下半部分可以点击鼠标右键进行插入，插入一行以后，可以根据需要进行参数设置，如图 6.56 所示。



图 6.56 部位参数

添加指令

在复位链条的中间部分，先将下面的“CY”对应的值按顺序填写，然后即可在上方点击鼠标右键进行指令添加，如图 6.57 所示。

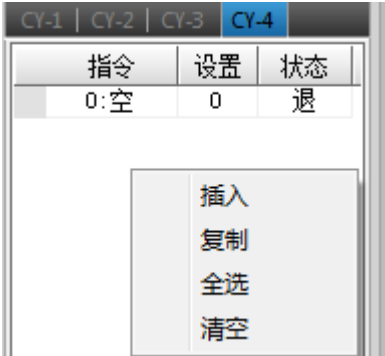


图 6.57 添加指令

编辑插入的指令，设置相关参数，即完成指令的添加。

动作管理

在复位链条的右上方的空白区域，可以点击鼠标右键进行插入动作，如图 6.58 所示。动作的编辑和管理请参考 6.5 节的相关内容。

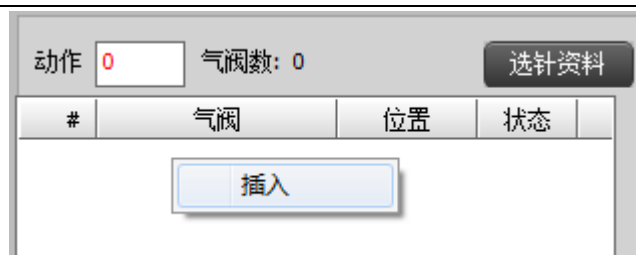


图 6.58 动作管理

选针资料

点击复位链条界面中的“选针资料”按钮，即可进入选针资料编辑页面。选针资料的编辑请参考 6.5 节的相关内容。

6.7、 语言

选择“语言”菜单的快捷键是“Alt”+“L”，在该菜单下存在五个语言选项，分别是中文、英语、土耳其语、俄语和阿拉伯语。当选择不同的语言时，系统的语言将会随之发生变化。语言菜单见图 6.59。

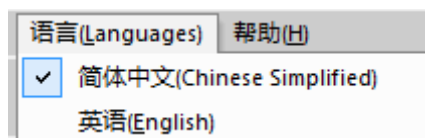


图 6.59 语言菜单

6.8、 帮助

帮助用户提供了在使用本软件时需要注意的事项以及操作说明。同时提供了该软件的版本信息。

帮助主题

帮助主题即为客户提供的帮助说明及使用说明。

版本信息

版本信息为用户正在使用的软件的版本信息，如图 6.60 所示。



图 6.60 版本信息

7、 菜单工具栏

菜单工具栏是在软件中常用的一组图标的集合，按照作用的相似将快捷图标放在一起，便于绘图操作。

常用的工具栏包括标准工具栏，绘图设置工具栏，链条工具栏和视图映射工具栏。这四个工具栏与“视图”菜单中的“工具栏”下的前四个选项一一对应。当这四个选项都被勾选时，对应的工具栏则显示在菜单之下，绘图区之上。

7.1、 标准工具栏

标准工具栏位于左上方，将鼠标移至该工具栏处，当鼠标变成十字形时，长按鼠标可以拖动工具栏到任意位置。工具看如图 7.1 所示。



图 7.1 标准工具栏

表 7.1 描述了标准工具栏中的每一个图标工具的作用。

表 7.1 标准工具栏中各个工具的作用

序号	图标	名称	快捷键	功能说明	备注
1		新建	Ctrl + N	新建一个文件	
2		打开	Ctrl + O	打开一个已经存在的文件	
3		保存	Ctrl + S	保存文件	
4		保存到 U 盘	Ctrl + U	将文件存储到 U 盘中	需接好 U 盘
5		备份 USB 文件	-	备份 U 盘中的文件	
6		剪切	Ctrl + X	将所选部分的内容剪切掉	
7		复制	Ctrl + C	将所选部分的内容复制	
8		粘贴	Ctrl + V	将已经复制或者剪切的内容粘贴到文件中	
9		撤销	Ctrl + Z	取消当前操作，返回上一步操作。右侧向下的小箭头可以点开选择多项操作	
10		重新执行	Ctrl + Y	重新只想撤销掉的操作。右侧向下的小箭头可以点开选择多项操作	

11		放大	小键盘的“+”	放大显示编辑区	
12		缩小	小键盘的“-”	缩小显示编辑区	
13		切换网格	-	显示或隐藏网格线：按下状态为显示，没有按下时为隐藏	
14		关于	-	显示软件的版本以及版权和公司名等信息	
15		帮助	Shift + F1	打开帮助文档	

7.2、 绘图设置工具栏

绘图设置工具栏中图标如图 7.2 所示,这些图标工具都是在绘图中要对某些功能进行设置时需要用到的。将鼠标移至该工具栏处,当鼠标变成十字形时,长按鼠标可以拖动工具栏到任意位置。

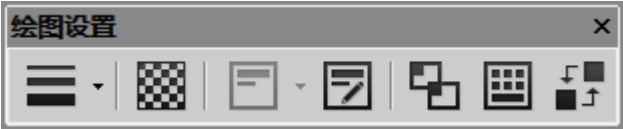


图 7.2 绘图设置工具栏

表 7.2 描述了绘图设置栏中的每一个图标工具的作用。

表 7.2 绘图设置工具栏中各个工具的作用

序号	图标	名称	快捷键	功能说明	备注
1		选择线条	-	通过右侧的小箭头选择线条的粗细	
2		位图透明	-	将导入的位图设置成透明	
3		模板填充	-	用模板花样填充所选区域	
4		编辑模板	-	编辑模板花样	
5		重复选针	-	指定针位多次上线	
6		换色	-	指定颜色换成另一种颜色	
7		颜色互换	-	两种指定颜色互换	

7.3、 链条工具栏

链条工具栏中包括了 2 个常用工具,这 2 个工具分别用来导入链条和编辑链条,如图 7.3 所示。将鼠标移至该工具栏处,当鼠标变成十字形时,长按鼠标可以拖动工具栏到任意

位置。



图 7.3 链条工具栏中的按钮

表 7.3 描述了链条工具栏中两个工具的作用。

表 7.3 绘图设置栏中各个工具的作用

序号	图标	名称	快捷键	功能说明	备注
1		导入链条	-	导入一个链条作为模板	
2		链条编辑	-	对链条进行编辑，包括指令级编辑和动作级编辑	

7.4、 视图映射工具栏

视图工具栏中包括了 12 个常用工具,这 12 个工具中前 9 个分别代表着 9 种不同的视图，后 3 个起辅助作用。图 7.4 所示为视图工具栏。将鼠标移至该工具栏处，当鼠标变成十字形时，长按鼠标可以拖动工具栏到任意位置。



图 7.4 视图工具栏

表 7.4 描述了视图工具栏中各个工具的作用。

表 7.4 视图栏中各个工具的作用

序号	图标	名称	快捷键	功能说明	备注
1		添纱视图	-	当前动作绘制到添纱视图	
2		主梭视图	-	当前动作绘制到主梭视图	
3		橡筋视图	-	当前动作绘制到橡筋视图	
4		1F 主吃视图	-	当前动作绘制到 1F 主吃视图	
5		1C 视图	-	当前动作绘制到 1C 视图	
6		2C 视图	-	当前动作绘制到 2C 视图	
7		3C 视图	-	当前动作绘制到 3C 视图	

8		4C 视图	-	当前动作绘制到 4C 视图	
9		5C 视图	-	当前动作绘制到 5C 视图	
10		锁定/解锁	-	锁定状态下，绘图动作将始终映射到指定视图；解锁状态下，只有下一动作映射到指定视图。	
11		显示/隐藏控制视图	-	显示或隐藏控制视图	
12		针位信息	-	显示鼠标指定针位的详细信息	

8、颜色栏

颜色栏中提供了不同的颜色，为绘图时的画笔等工具提供前景色和背景色。当选择绘图区中不同的视图时，对应的颜色也会有所不同，图 8.1 至图 8.4 列举了不同的视图对应的颜色栏。

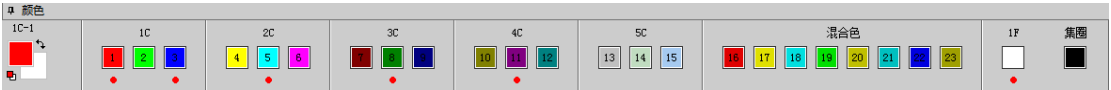


图 8.1 添纱视图对应的颜色栏



图 8.2 主梭视图对应的颜色栏



图 8.3 橡筋视图对应的颜色栏



图 8.4 1F 主吃视图对应的颜色栏

- 1C 重色~5C 重色视图对应的颜色栏与图 8.4 相同，只有两种颜色。
利用颜色选择栏中的颜色作为前景色或者背景色的方法如下：
- 1. 鼠标左键点击指定色块，即可将此种颜色设定为前景色；
 - 2. 鼠标右键点击指定色块，即可将此种颜色设定为背景色。

9、工作区

工作区的中间是绘图区，在绘图区的右侧边栏有两个隐藏的工具，分别是视图合并列表和链条编辑。

9.1、 视图合并列表

当鼠标移至“视图合并列表”指示字样时，将会弹出隐藏的视图合并列表，如图 9.1 所示。

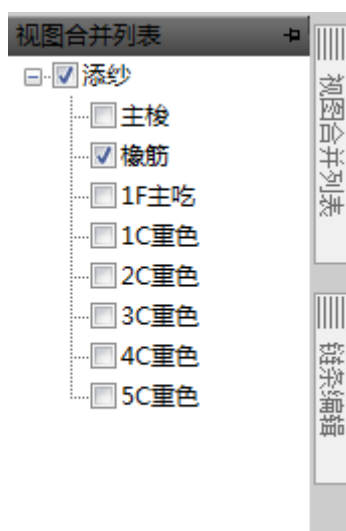
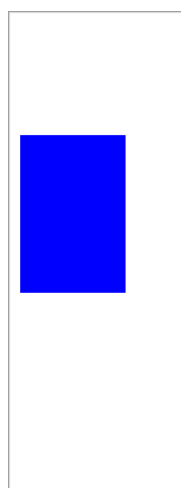
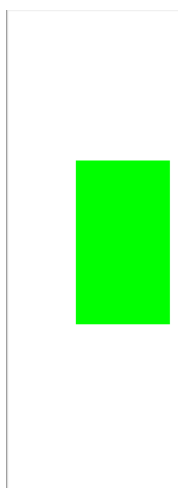


图 9.1 视图合并列表

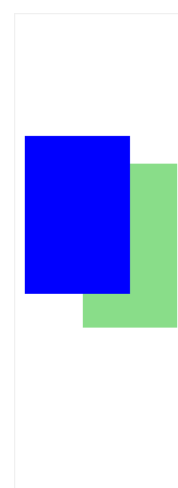
视图合并列表的作用是，使添纱视图与其他的任意一个视图进行合并。首先点击“添纱”前面的选框，使其被选中。然后点击其他选项中任意一个。这时可以在绘图区中查看合并视图后的效果。



添纱视图



橡筋视图



合并后的效果

9.2、 链条编辑

当鼠标移至“链条编辑”指示字样时，将会弹出隐藏的链条编辑框，如图 9.2 所示。

链条编辑可以快速的对链条的各个参数进行设置，此部分的操作与“6.5、 花样编辑”中的“链条编辑”一致，请参考相关内容。

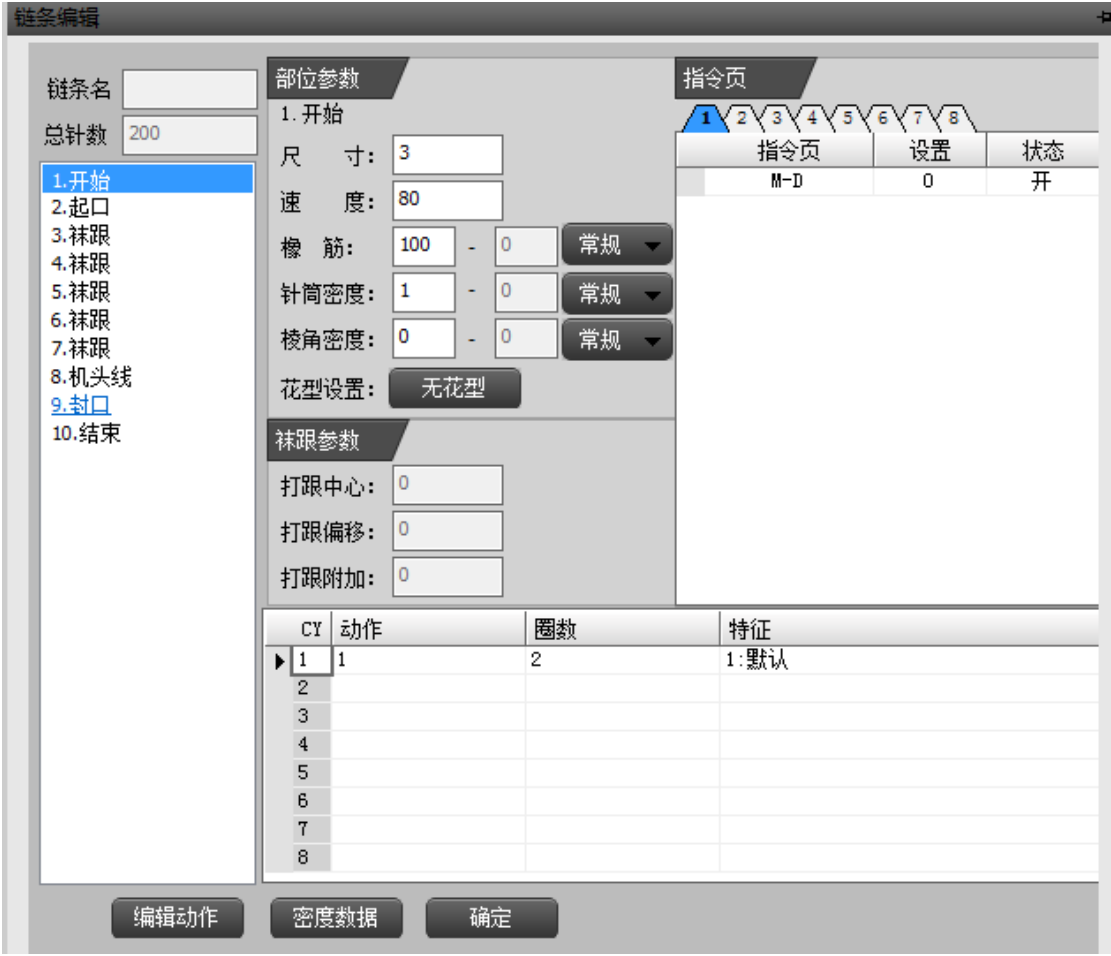


图 9.2 链条编辑

10、 上下文菜单

上下文菜单即为在绘图区中，点击右键时弹出的菜单，上下文菜单为绘图的操作提供了很大的便利。

上下文菜单如图 10.1 所示，选择某个功能只需要用鼠标单击一下即可。此菜单中的各个选项的功能和操作在前面的内容中有所介绍，以下再以表格的形式作简要说明，参见表 10.1。



图 10.1 上下文菜单

表 10.1 上下文菜单中各个选项的作用

序号	名称	快捷键	功能说明	备注
1	剪切	Ctrl + X	将所选部分的内容剪切掉	
2	复制	Ctrl + C	将所选部分的内容复制	
3	粘贴	Ctrl + V	将已经复制或者剪切的内容粘贴到绘图区	
4	复制开关	Shift	开启或禁止复制功能	
5	全选	Ctrl + A	选择绘图区内的所有花样	
6	删除	Del	删除所选部分的内容	
7	清空花样	-	清除绘图区内的所有花样	
8	导入花样	-	将编辑好的花样文件直接导入至制版软件中	
9	导入位图	-	将编辑好的位图文件直接导入至制版软件中	

10	导出位图	-	将编辑好的花型文件导出为 256 色的位图（bmp 图片）的格式	
11	保存选择花样	-	将所选区域保存为花样文件	
12	保存打印文档	-	将所选区域保存为可打印的文档	
13	多重复制	-	复制所选区域，进行多重粘贴	
14	选择复制	-	将所选区域进行阵列复制或线性复制	
15	对称绘图	-	将所选区域的左边一半或者左边一半的镜像复制到右边	
16	旋转	-	改变所选区域的旋转角度	
17	翻转	-	讲所选区域进行水平翻转或垂直翻转	
18	滚动	-	移动所选区域内的花样	
19	重色（重吃）	-	重色到其他视图	
20	换色	-	将所选区域中的某一种颜色替换掉	
21	颜色互换	-	将所选区域中的某两种颜色互换	
22	同步到其他视图	-	将所选区域中的花样同步给其他视图	

图 10.2 是重色时，需要选择的视图。



图 10.2 重色

图 10.3 所示为颜色替换时，需要选择源色和替换色。



图 10.3 换色

图 10.4 所示为颜色互换时，选择所选区域的源色和替换色。



图 10.4 颜色互换

图 10.5 所示为同步到其他视图时，颜色转换提示框。



图 10.5 同步到其他视图

11、快捷键

为了便于绘图操作，本系统为使用人员提供了便利的快捷键操作。常用的快捷键请参看表 11.1。

快捷键	功能说明	备注
F1	启动帮助文档	
F2	启动链条编辑	
F3	切换视图	
F9	显示/隐藏十字光标	
F10	最大化/最小化显示绘图区	
F11	缩小	
F12	放大	
Alt + F	打开“文件”菜单	
Alt + V	打开“视图”菜单	
Alt + E	打开“绘图编辑”菜单	
Alt + C	打开“选针视图”菜单	
Alt + P	打开“花样编辑”菜单	
Alt + M	打开“文件编辑”菜单	
Alt + L	打开“语言”菜单	
Alt + H	打开“帮助”菜单	
Ctrl + N	新建一个文件	
Ctrl + O	打开一个文件	
Ctrl + S	保存一个文件	
Ctrl + U	保存文件到 U 盘	
Ctrl + Shift + S	另存为其他文件	
Ctrl + Z	撤销	
Ctrl + A	全选	
Ctrl + X	剪切	
Ctrl + C	复制	
Ctrl + V	粘贴	
Del	删除	